



السيرة الذاتية

البيانات الشخصية:

الاسم : أ.د. صلاح محمد محمود جرّار
تاريخ الولادة : 1952/1/20
مكان الولادة : كفر قود – جنين
الجنسية : الأردنية
اللغات التي يتقنها : الإنجليزية والإسبانية والعربية
العنوان البريدي : ص.ب (13177) عمّان (11942) الأردن.
هاتف رقم : 0096-2-776131000
البريد الإلكتروني : sjarrar@ju.edu.jo و salahjarrar@hotmail.com

المؤهلات الأكاديمية:

1. الدكتوراه في الأدب الأندلسي من جامعة لندن - كلية الدراسات الشرقية والإفريقية- سنة 1982.
2. الماجستير في الأدب الأندلسي من الجامعة الأردنية سنة 1978.
3. الدبلوم في التربية وعلم النفس من الجامعة الأردنية سنة 1975.
4. بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها من الجامعة الأردنية سنة 1974.

الرتب الأكاديمية:

1. أستاذ دكتور في اللغة العربية وآدابها منذ 1995/12/3.
2. أستاذ مشارك في اللغة العربية وآدابها 1990-1995.
3. أستاذ مساعد في اللغة العربية وآدابها 1982-1990.
4. مدرّس 1983/3/20.
5. محاضر متفرغ 1982/12/14.

الخبرات الأكاديمية والتعليمية:

1. التدريس في الجامعة الأردنية من سنة 1982- ولغاية تاريخه.
2. أستاذ في جامعة آل البيت خلال سنة التفرغ العلمي 1997/1998 وخلال سنة التفرغ العلمي 2006/2007.
3. مدرس في وزارة التربية والتعليم من 1974/9/5-1978/4/1.

الخبرات الإدارية:

1. مستشار رئيس الجامعة الأردنية للشؤون الثقافية ورئاسة منتدى الجامعة الأردنية الثقافي من 9 نيسان ولغاية الآن.
2. رئيس مجلس أمناء كلية المركز الجغرافي من آذار 2016- ولغاية الآن.

3. عضو مجلس التعليم العالي من 2014/11/26 – ولغاية 2015/6/27.
4. القائم بأعمال رئيس جامعة العلوم الإسلامية العالمية من 2013/9/8 – ولغاية 2014/9/8.
5. رئيس الاتحاد الرياضي للجامعات الأردنية من 2013/9/8- ولغاية 2014/9/8.
6. وزير الثقافة في المملكة الأردنية الهاشمية من 2011/10/24 – ولغاية 2012/10/10.
7. نائب رئيس الجامعة الأردنية من 2007/8/22 – ولغاية 2010/8/22.
8. رئيس لجنة تنسيق القبول لمرحلة البكالوريوس في مؤسسات التعليم العالي الأردنية من 2007/9/3 – ولغاية 2010/3/1.
9. رئيس هيئة المديرين والقائم بأعمال المدير العام لشركة الدار الجامعية للاستشارات والدراسات من 2007/9/1- ولغاية 2008/9/30.
10. عميد الدراسات العليا وعميد البحث العلمي بجامعة آل البيت من 2006/9/1- ولغاية 2007/8/21.
11. المنسق العام للجنة الوطنية العليا لإعلان عمان عاصمة الثقافة العربية لعام 2002.
12. أمين عام وزارة الثقافة في المملكة الأردنية الهاشمية من 1999/4/21 – ولغاية 2002/5/26.
13. مدير مكتبة الجامعة الأردنية من 1993/1/16 – ولغاية 1997/9/1.
14. نائب عميد شؤون الطلبة في الجامعة الأردنية من 1990 – ولغاية 1992.
15. الإشراف على مشروع الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط في المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية (مؤسسة آل البيت) 1985 – 1990 (بدوام جزئي).
16. رئيس لجنة النشاطات الثقافية التابعة للجنة الوطنية لشؤون معرض هانوفر الدولي.
17. رئيس لجنة المكتبة والمعلومات في المعهد الدبلوماسي إبان تأسيس المعهد.
18. رئيس لجنة الإشراف على انتخابات نادي الجامعة خلال السنوات 1993-1997 وسنة 2004/2005.
19. مستشار لمجلة أنباء الجامعة من 1993- ولغاية 2001.
20. عضو لجنة البحث العلمي في الجامعة الأردنية في العام 1996/1997.
21. رئيس لجنة النشاطات الثقافية والعلمية في كلية الآداب في الجامعة الأردنية من 1993- ولغاية 1997.
21. ممثل كلية الآداب في مجلس الجامعة الأردنية للعام الجامعي 1998/1999.

مساهمات علمية وأكاديمية وثقافية أخرى:

1. شاركت في وضع مناهج اللغة العربية لبعض صفوف المرحلة الإلزامية في الأردن ضمن خطة المملكة لتطوير المناهج التربوية من 1990-1992.
2. عينت عضواً في فريق الإشراف على تأليف مناهج اللغة العربية (1992-1993) و (2004-2005) ورئيساً لفريق الإشراف على مناهج اللغة العربية 2005، ثم عضواً في الفريق 2014-2015.
3. نشرت، وما زلت أنشر، مقالات أسبوعية في الصحف المحلية في موضوعات الأدب والنقد والاجتماع وغيرها.
4. أمضيت سنة التفرغ العلمي في معهد اللغة في مدريد للعام الأكاديمي 1992-1993، وقمت في أثناء ذلك بإجراء دراسات مختلفة في الأدب الأندلسي.
5. أمضيت شهري تموز وآب 1993 في جامعة هامبورغ في ألمانيا في إجراء دراسة عن دور الاستشراق الألماني في دراسة التراث الأندلسي.

6. عينت عضواً للجان الفنية في مدرسة اليوبيل والمدرسة النموذجية في الجامعة الأردنية وعضو المجلس الأكاديمي للمدارس الدولية للبنات.
7. المشاركة في تأليف كتب مهارات الاتصال في الجامعة الأردنية.
8. العمل بدوام جزئي في هيئة الإذاعة البريطانية- لندن مقدماً لبعض البرامج من 1980-1982.
9. العمل مدققاً لغوياً في جريدة الشرق الأوسط في لندن من 1980-1982.
10. المشاركة في تقويم عشرات الأبحاث للمجلات العلمية المحكمة وأعداد من الكتب للمؤسسات العملية والجامعات.

المؤلفات والأبحاث:

1. شُخِّدُ الأفهام بأحاديث المنام، الآن ناشرون، عمّان، 2020.
2. تحقيق عنوان المخطوط ونسبته إلى مؤلفه، منشور ضمن كتاب: تحقيق المخطوطات الأدبية واللغوية (دروس عملية)، مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، مركز دراسات المخطوطات الإسلامية، لندن، الطبعة الأولى 1441هـ/2019م (ص111-132).
3. خدمة الأبيات والنصوص الشعرية في تحقيق المخطوطات الأدبية واللغوية، منشور ضمن كتاب: تحقيق المخطوطات الأدبية واللغوية (دروس عملية)، مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، مركز دراسات المخطوطات الإسلامية، لندن، الطبعة الأولى 1441هـ/2019م (ص323-342).
4. تحقيق مخطوطات الشعر الأندلسي، منشور ضمن كتاب: تحقيق المخطوطات الأدبية واللغوية، مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، مركز دراسات المخطوطات الإسلامية، لندن، الطبعة الأولى 1437هـ/2016م (ص39-64).
5. تطوير مناهج اللغة العربية لتعزيز الهوية، منشور ضمن أعمال "مؤتمر اللغة العربية الدولي الرابع بالشارقة بعنوان: تطوير تعليم اللغة العربية وتعلمها: المتطلبات والأبعاد والآفاق"، المركز التربوي للغة العربية لدول الخليج، الشارقة، الإمارات العربية المتحدة، 2020، ج1/ص21-29.
6. تحقيق التراث ما له وما عليه، بحث منشور ضمن كتاب: "الموسم الثقافي السادس والثلاثون لمجمع اللغة العربية الأردني: اللغة العربية والنهوض بالأمة"، منشورات مجمع اللغة العربية الأردني، عمّان، 2019 (ص75-102).
7. جوانب منسية من الحضارة الأندلسية، دائرة الثقافة والسياحة، أبو ظبي، 2019.
8. حضور المتنبي في شعر حيدر محمود، منشور ضمن كتاب: حيدر محمود شاعراً وإنساناً، تقديم الدكتور سمير قطامي، مؤسسة عبد الحميد شومان، عمّان، 2018، ص19-42.
9. ترويدة الغيم والشفق، ديوان شعر، الآن ناشرون وموزعون، عمّان، 2018.
10. روضة الأزهار وبهجة النفوس ونزهة الأبصار للخطيب الأموي القرطبي (ت 602 هـ) تحقيق (بالاشتراك مع الدكتورة ابتسام الصقار)، دار المأمون، عمّان، 2017.
11. خيال الظلّ في الأندلس- ضمن كتاب: يشرق من كلّ أفق: إلى إبراهيم السعافين، تحرير جمال مقابلة، الأهلية للنشر والتوزيع، عمّان، 2017، ص385-396.
12. في طريقي إليك (ديوان شعر)، الآن ناشرون، عمّان، 2017.
13. أسئلة الراهن العربي (تقديم)، مؤسسة عبد الحميد شومان، عمّان، 2017.

14. آليات التصوير الساخر في الرسالة الهزلية لابن زيدون، منشور في كتاب: السخرية في الأدب العربيّ (المؤتمر النقدي العشرون- جامعة جرش 3-5 نيسان 2017)، تحرير ومراجعة الدكتور محمد الرقيبات والدكتور علي المومني، الوراق للنشر والتوزيع، عمّان، 2017، ص 11-21.
15. البيئة الأردنية في شعر حيدر محمود، ضمن كتاب: قراءات، عالم الكتب الجديد، إربد، الأردن، 2017.
16. مدينة لوثة الأندلسيّة في أدب لسان الدين ابن الخطيب (713-776 هـ/ 1313-1374م)، مجلة جرش الثقافية، جامعة جرش، الأردن، العدد الحادي والعشرون 2016-2017، ص 11-20.
17. حكّم أبي يحيى بن عاصم الغرناطي (تحقيق ودراسة)، المجلة الأردنيّة للغة العربيّة وآدابها، جامعة مؤتة المجلد 11، العدد 3 شوال 1436 هـ / آب 2015 م، ص 284-303.
18. جادك الغيث (مجموعة شعرية)، دار الرابطة، رابطة الشعراء العرب، الشارقة، 2015.
19. الصحافة والأمن اللغوي، ضمن كتاب: المواد العلمية للملتقى العلمي: دور التعليم والإعلام في تحقيق أمن العربيّة، جامعة نايف العربيّة للعلوم الأمنية، الرياض 14-16/11/1435 هـ الموافق 6-11/9/2014م، ص 209-225.
20. لغة الانتماء للأندلس، د. صلاح جرّار، منشور ضمن بحوث المؤتمر النقدي السابع عشر: الموروث الأدبي الأندلسي: قراءة جديدة، 8-10 نيسان 2014، تحرير ومراجعة: د. خلف الجرادات، إخراج ومتابعة: صبحي فحماوي، إصدارات قسم اللغة العربيّة، جامعة جرش، المملكة الأردنيّة الهاشمية، ص 4-15.
21. قلعة صانور وتاريخ آل جرّار، الطبعة الثانية، مزيدة ومنقحة، دار المأمون للنشر والتوزيع، عمّان، 2014.
22. دراسات جديدة في الشعر الأندلسي، دار المسيرة، عمّان، 2014.
15. تاريخ أربيل المسمى نباهة البلد الخامل بمن ورده من الأمائل، ابن المستوفي، حققه بشّار عواد معروف وصلاح محمد جرّار، دار الغرب الإسلامي، بيروت، 2013.
16. اللغة والهوية في الثقافة العربيّة (2)، منشور ضمن كتاب: اللغة العربيّة وهوية الأمة، مؤسسة عبد الحميد شومان، ص 67-92، عمّان 2013.
17. اللغة العربيّة وهوية الأمة "مراجعة وتقديم"، مؤسسة عبد الحميد شومان، عمّان، 2013.
18. قوافل الحج الأندلسي (منشورة ضمن أعمال ندوة الحج الكبرى للعام 1432 هـ - 2011)، منشورات وزارة الحج، المملكة العربيّة السعوديّة، 1433 هـ - 2012.
19. مدينة مالقة: أردنّ الأندلس، صفحة مجهولة من تاريخ الأردنّ، دار مجدلاوي للنشر والتوزيع، عمّان 2012.
20. مذكرات عيسى الناعوري، (تحقيق وتقديم)، بالاشتراك مع كايد هاشم، وزارة الثقافة، عمّان، 2012.
21. اللغة والهوية في الثقافة العربيّة (1)، منشور ضمن أعمال ندوة: الثقافة العربيّة: المستقبل والتحديات، التي عقدت في مؤسسة شومان في عمّان يومي 9 و10 أكتوبر/ تشرين أول 2010، طبعة مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية/ دبي، ومؤسسة عبد الحميد شومان/ عمّان، الطبعة الأولى 2011، ص 69-109.
22. ولادة بنت المستكفي، دار مجدلاوي للنشر والتوزيع، عمّان، 2011.

23. الأبعاد الثقافية والاجتماعية للعلاقات العربية التركية، مؤتمر العلاقات العربية التركية الثاني، جامعة غازي-أنقرة، 24-28/4/2011.
24. صور من التأثير التركي في عامية أهل الأردن وفلسطين، بحث منشور ضمن كتاب "مؤتمر العلاقات التركية العربية بين أمس والحاضر"، تحرير أ.د. محمد المصالحه ود. عمر الحضرمي، منشورات الجامعة الأردنية، كلية الدراسات الدولية، عمّان، 2010، ص199-208.
25. تاريخ ابن خلدون (الجزء الرابع)، تحقيق ودراسة (بالاشتراك مع الأستاذ الدكتور إبراهيم شيوخ)، دار الغرب الإسلامي، بيروت، 2011.
26. جنة الرضا في التسليم لما قدر الله وقضى، لأبي يحيى بن عاصم الغرناطي (2ج)، تحقيق (بالاشتراك مع د. بشّار عواد العبيدي)، دار الغرب الإسلامي، بيروت، 2010.
27. عيون الإمامة ونواظر السياسة، لأبي طالب المرواني، تحقيق وتقديم (بالاشتراك مع د. بشّار عواد العبيدي)، دار الغرب الإسلامي، بيروت، 2010.
28. قلعة صانور وتاريخ آل جرّار، دار المأمون للنشر والتوزيع، عمّان، 2010.
29. نصوص من كتاب طبقات الشعراء بالأندلس، تأليف أبي سعيد عثمان بن سعيد الكناني الجبّاني المعروف بحزفُوص (ت320هـ): دراسة وتحقيق 2010.
30. أزمة التواصل مع الآخر والذات في الثقافة العربية، محاضرة منشورة ضمن كتاب "أسس التحديث والتنمية العربية في زمن العولمة" مراجعة وتقديم: حسن نافعة، مؤسسة عبد الحميد شومان/ عمّان، والمؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، 2009 (ص 197-209).
31. معالم الحياة الأدبية في فلسطين والأردن (1950-2000) (مراجعة وتقديم)، من منشورات مؤسسة عبد الحميد شومان، عمّان 2009.
32. صيغ التعجب في كتاب الإبانة للعوتبي، منشور ضمن أوراق الندوة الدولية التي عقدت في جامعة آل البيت بتاريخ 19-21/3/2008 بعنوان: ندوة العوتبي الصحاري الدولية، منشورات جامعة آل البيت، المفرق، الأردن 2009.
33. أثر كتاب العين للخليل بن أحمد في كتاب الإبانة للعوتبي، منشور ضمن أوراق الندوة الدولية التي عقدت في جامعة آل البيت 27-29 جمادى الآخرة 1428هـ/ 23-25 تموز 2006، بعنوان: الخليل بن أحمد الفراهيدي، إعداد وتحرير د. سعيد جبر أبو خضر ود. محمد محمود الدروبي، منشورات جامعة آل البيت، الأردن 2007، المجلد الأول، ص 431-444.
34. حاضر العالم الإسلامي (بالاشتراك مع مجموعة من المؤلفين)، جامعة آل البيت، المفرق.
35. المذكرات والرحلات، الشيخ إبراهيم القطان (تحقيق ودراسة بالاشتراك مع كايد هاشم وريم القطان)، وزارة الثقافة، عمّان 2007.
36. قراءات في الشعر الأندلسي، دار المسيرة، عمّان، 2007.
37. أطلال جرش: فصول في التاريخ والآثار والأدب، يعقوب العودات (تحقيق ودراسة بالاشتراك مع كايد هاشم)، جامعة جرش الأهلية، جرش، 2006.
38. الجدار الأخير: نظرات في الثقافة العربية، منتدى الفكر العربي، عمّان، 2006.

39. النهوض العربي ومواكبة العصر (مراجعة وتقديم)، مجموعة من المحاضرات لعدد من المفكرين العرب، مؤسسة عبد الحميد شومان، عمّان، المؤسسات العربية للدراسات والنشر، بيروت، الطبعة الأولى، 2005.
40. جهود المحققين الأردنيين في تحقيق التراث الأندلسي، منشور ضمن أوراق الندوة التي عقدت في جامعة آل البيت بتاريخ 21-23/12/2004 بعنوان: تحقيق التراث العربي (الرؤى والتطلعات)، منشورات جامعة آل البيت، المفرق، الأردن 2005.
41. الشعر في قرطبة لمحمد سعيد محمد، نقد ومراجعة، المجلة العربية للعلوم الإنسانية، جامعة الكويت، عدد 87، السنة 22، 2004م، ص 231 – 239.
42. زمان الوصل: دراسات في التمازج الحضاري والتفاعل الثقافي في الأندلس، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، 2004.
43. صلاة في أروقة الزهراء – قراءة في المشهد الحضاري الأندلسي في القرن الرابع الهجري – أمانة عمّان الكبرى، 2003.
44. المثقف والتغيير: قراءات في المشهد الثقافي المعاصر، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، 2002.
45. كتاب المنامات الأيوبية المسمى إخبار الأنام بأخبار المنام (أدب سردي)، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت 2002.
46. من صور التسامح الإسلامي في الأندلس، مجلة التسامح، وزارة الأوقاف والشؤون الدينية، سلطنة عمّان، السنة الأولى، العدد الأول، ص 119 – 128.
47. جمهرة توقيعات العرب (بالاشتراك مع د. محمد الدروبي)، مركز زايد في الإمارات العربية المتحدة، 2001، (3 مجلدات).
48. التوقيعات الأندلسية (بالاشتراك مع د. محمد الدروبي) جامعة آل البيت، 2001.
49. طريقة القراءة، عند المكفوفين بصريًا في قصائد من الشعر الأندلسي، مجلة مجمع اللغة العربية الأردني، مجلد 25، العدد 61، سنة 2001.
50. الثقافة والشباب في القرن الحادي والعشرين، وزارة الشباب، عمّان، 2000.
51. التوقيعات الفارسية المعربة (بالاشتراك مع د. محمد الدروبي) جامعة آل البيت، 2000.
52. الإبانة في اللغة العربية الشريفة للعوثبي (تحقيق ودراسة مع مجموعة من الأساتذة)، وزارة الثقافة والتراث القومي، عمان 1999 (معجم لغوي في أربعة مجلدات ضخمة).
53. أدباء مالقة لابن خميس (تحقيق ودراسة)، دار البشير / عمّان، سنة 1999.
54. ديوان الحمراء (الأشعار العربية المنقوشة على جدران الحمراء وجنة العريف)، المؤسسة العربية للدراسات والنشر / بيروت، سنة 1999.
55. الرحلة الرابعة لحسين روجي (تحقيق ودراسة)، المطابع العسكرية، عمّان، سنة 1998.
56. مصارعة الثيران في الأندلس والمغرب، منشور ضمن " الكتاب التذكاري عن فقيد العلم والتراث محمد بن تاويت الطنجي " طنجة، 1997، ص 171-196.

57. مناهج النقد الأدبي عند العرب (بالاشتراك مع د. هاشم ياغي و د. إبراهيم السعافين)، منشورات جامعة القدس المفتوحة، عمّان 1997.
58. رياضة " الطلبة " في الشعر الأندلسي في القرن التاسع الهجري، مجلة مجمع اللغة العربية الأردني/ العدد 50/كانون الثاني- حزيران 1996.
59. مكتبة الاسكوريال، المجلة الثقافية، الجامعة الأردنية، العدد 37 (كانون الثاني – نيسان – إبريل) 1996.
60. منهج قراءة النص الأدبي (بالاشتراك مع د. نهاد الموسى و د. يوسف بكار و د. داود غطاشة) منشورات جامعة القدس المفتوحة، عمّان 1995.
61. تاريخ الأدب العربي (بالاشتراك مع د. هاشم ياغي و د. إبراهيم السعافين)، منشورات جامعة القدس المفتوحة، عمّان 1995.
62. الأسماء الأندلسية المختومة بالواو والنون، مجلة دراسات (العلوم الإنسانية)، الجامعة الأردنية، المجلد 22 (أ) العدد 6/سنة 1995.
63. الوشاح الأول مقدم بن معافى القبري سيرته وما وصل من شعره، مجلة جامعة بيت لحم، المجلد 14، ص 78 – 107 / سنة 1995.
64. عناية السيوطي بالتراث الأندلسي – مدخل – مجلة مؤتة للبحوث والدراسات، المجلد 10، العدد الثاني، سنة 1995.
65. الفنون الشعبية في الأندلس الإسلامية وصلتها بالتمثيل، مجلة مؤتة للبحوث والدراسات، المجلد 9، العدد الأول / نيسان 1994.
66. مرج الكحل الأندلسي (سيرته وشعره)، دار البشير / عمّان 1993.
67. ابن الإفيلي، موسوعة الحضارة الإسلامية، المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية / عمّان 1993.
68. مصداقية الفتح بن خاقان في كتابيه مطمح الأنفس وقلائد العقيان، ضمن أعمال الندوة الثالثة للملتقى الأندلسي والمغربي، جامعة تطوان 1991.
69. ما وصل إلينا من شعر عباس بن فرناس، مجلة مجمع اللغة العربية الأردني، مجلد 14، عدد 39 سنة 1990.
70. عباس بن فرناس شاعرًا – مجلة مجمع اللغة العربية الأردني، مجلد 14، عدد 38/ سنة 1990.
71. الأدب والنقد في كتاب المعجب لعبد الواحد المراكشي، منشور ضمن أعمال الملتقى الأول للأدب المغربي في العدد الخامس (عدد خاص) من مجلة معهد اللغة والأدب العربي في جامعة وهران سنة 1989.
72. جنة الرضا في التسليم لما قدر الله وقضى، لأبي يحيى ابن عاصم الغرناطي (تحقيق ودراسة) 3 مجلدات، دار البشير، عمّان / 1989.
73. جزيرة شقر الأندلسية – مجلة مجمع اللغة العربية الأردني، مجلد 12، عدد 34/ سنة 1988.
74. المخطوطات العربية في العالم (بالاشتراك مع الدكتور فهمي جدعان)، منشور ضمن كتاب المؤتمر السنوي السادس لمؤسسة آل البيت، حزيران، 1987، ص 99 – 139.
75. المصادر وطريقة البحث في اللغة والأدب (بالاشتراك مع الأستاذ الدكتور محمود السمرة، والدكتور خالد الكركي)، عمّان / 1986.

76. المقنع في الفلاحة لابن حجاج الإشبيلي (تحقيق ودراسة) بالاشتراك مع الأستاذ الدكتور عبد العزيز الدوري والدكتور جاسر أبو صفية، ط، مجمع اللغة العربية الأردني / 1982.
77. الأدب والحياة الأدبية في غرناطة بني نصر (بالإنجليزية) – رسالة دكتوراه / 1982.
78. يحيى بن بقي الأندلسي (حياته وأدبه) – رسالة ماجستير، الجامعة الأردنية / 1978.

تقديم الكتب:

- 1- أجراس العودة (قصائد لمجموعة شعراء)، الدكتور جواد يونس أبو هليل، دار الشروق، عمّان، 2019.
- 2- أمة تنسحب من التاريخ، وليد معابرة، دار المشكاة للنشر والتوزيع، إربد، الأردن، 2019.
- 3- شغف السؤال (حوارات مع مفكرين ومثقفين عرب)، عزيزة علي، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمّان ورام الله، 2019.
- 4- من الاستشراق إلى علم الشرق، أ.د. أسعد دوراكوفيتش، ترجمة: عدنان حسن، الآن ناشرون وموزعون، عمّان، 2019.
- 5- رحيل السيدة الورد (شعر)، عادل البطوسي، الآن ناشرون وموزعون، عمّان، 2019.
- 6- النثر الخيالي في الأندلس في القرنين 5-6هـ، د. دينا ملكاوي، الآن ناشرون وموزعون، عمّان، 2018.
- 7- كِثْتِنُ (مونودراما شعرية)، عادل البطوسي، القاهرة، 2017.
- 8- هيّا نهرش عقولنا (مسرحية)، د. عمر فرج، الحنفي للطباعة الحديثة، القاهرة، 2017.
- 9- غرناطة الحصن الأخير (رواية)، د. فايز رشيد، منشورات ضفاف، بيروت، 1438هـ/2017م.
- 10- الإشارات الإثنوغرافية في القصّة القصيرة الفلسطينية، الدكتورة خولة محمد عوض الوادي، دار مجدلاوي للنشر والتوزيع، عمّان، 2017.
- 11- إنّي أحبّك (شعر) الدكتور مصطفى خضر الخطيب، أمواج للطباعة والنشر والتوزيع، عمّان، 2015.
- 12- كتاب الدرر الفرائد من غرر القلائد المسمّى مختصر قلائد العقيان في محاسن من كان بالأندلس من الأعيان، تأليف شهاب الدين أحمد بن يحيى بن فضل الله العمري (ت749هـ)، تحقيق وتقديم الدكتور محمد يوسف بنات، دار المأمون للنشر والتوزيع، عمّان، 1436هـ/2015م.
- 13- أعلق (شعر)، سعيد يعقوب، أمانة عمّان الكبرى، عمّان، 2014.
- 14- عتبات المستقبل (سيرة كفاح وسيرورة وطن)، الدكتور فيصل غرايبة، دار يافا العلمية للنشر والتوزيع، عمّان، 2014.
- 15- أنر ولو شمعة (مقالات)، روكس بن زائد العزيمي، دار فينوس للطباعة والنشر، سان دييغو، كاليفورنيا، 2013.
- 16- جدار الأعين الخرساء (شعر)، هناء البواب، عمّان، 2013.
- 17- عكّا عبر التاريخ، مروان الماضي، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، 2013.
- 18- مؤتمر الثقافة الوطني: الثقافة والمتغيرات، قراءة وتحليل: إبراهيم السواعير، وزارة الثقافة، عمّان، 2013.

- 19- مختارات مصطفى الجعيدي (ديوان شعر)، مصطفى محمد الجعيدي، المطابع التعاونية، عمّان، 2011.
- 20- أدب الرحلات الأندلسية والمغربية حتّى نهاية القرن التاسع الهجري، د. نوال عبد الرحمن الشوابكة، دار المأمون للنشر والتوزيع، عمّان، 1428هـ/2008م.
- 21- ماذا لو (ديوان شعر)، الدكتور عمر حيدر أمين العبهري، دار اليراع للنشر والتوزيع، عمّان، 1425هـ/2004م.
- 22- من ثقب الإبرة، محمود عبد الرحيم الرجبى، عمّان، 1987.
- 23- الطفيلة الإنسان والتاريخ، فوزي الخطبا، دار الفيحاء ودار عمّار/ عمّان، 1406هـ/1985م.

المؤتمرات والندوات العلمية:

1. تحقيق التراث ما له وما عليه ضمن الموسم الثقافي السادس والثلاثين لمجمع اللّغة العربيّة الأردني، عمّان، 2018.
2. الشعر الجاهلي شاهدٌ على حضارة عربيّة قبل الإسلام، بحث مقدّم في خيمة الفكر والإبداع التي نظمتها جمعية فاس سايس في دورتها السادسة في فاس تحت عنوان "أسئلة الشعر والشعراء"، 4-6/5/2018.
3. ندوة تحالف الحضارات، لفكوشا-قبرص، 1-2/12/2017، عنوان البحث: "من صدام الحضارات إلى تحالف الحضارات (بالإنجليزية)".
4. المحتوى الإلكتروني باللغة العربيّة، جامعة الإمارات العربيّة المتحدة، العين، 2017/10/30.
5. المؤتمر السابع في تحقيق المخطوطات الإسلامية: تحقيق المخطوطات واللغوية، عنوان البحث: "منهج تحقيق مخطوطات الشعر الأندلسي"، مؤسسة الفرقان، لندن، 24-27/11/2015.
6. مؤتمر التراث الإسلامي في البلقان، عنوان البحث: "قصيدة مفتي بريزرن الشيخ محمد طاهر وقيمتها الفنية (باللغة الإنجليزية)"، جامعة بريشتينا، 9-13/6/2015.
7. ندوة ابن الخطيب والتراث المشترك في خدمة حوار الثقافات، عنوان البحث: "الحياة العلمية في قرطبة في عصر الخلافة الأموية ودورها في حوار الثقافات"، فاس-لوشة-قرطبة-إشبيلية، 16-24/11/2014.
8. مؤتمر حوار الحضارات، عنوان البحث: "القيم الحضارية المشتركة بين العرب والأتراك"، إسطنبول-تركيا، 3-10/5/2014.
9. مؤتمر الشارقة الدولي الأول في لغة القرآن الكريم ومستجدات العصر، عنوان البحث: "أزمة اللغة العربيّة"، جامعة الشارقة، 29-30/4/2014.
10. ندوة لسان الدين بن الخطيب، عنوان البحث: "حوار الثقافات في أعمال لسان الدين بن الخطيب"، فاس-المغرب، 15-16/11/2013.
11. مؤتمر قمة أدنبرة العالمية للثقافة، عنوان البحث: "دور الثقافة في تعزيز التفاهم بين الشعوب"، البرلمان الاسكتلندي-أدنبرة، 12-16/8/2012.

12. المؤتمر الثاني للعلاقات العربيّة-التركية، عنوان البحث: "الأبعاد الثقافية والاجتماعية للعلاقات التاريخية العربيّة التركية، جامعة غازي-أنقرة، 25-29/4/2011.

13. مؤتمر تطوير كليات الآداب، عنوان البحث: "تطوير كليات الآداب"، جامعة المنيا-مصر، 27-29/3/2005.

14. المائدة المستديرة حول التنوّع الثقافي وتحديات السوق، اليونسكو-باريس 11-12/12/2000.

15. ندوة تحقيق التراث المغربي والأندلسي: حصيلة وآفاق، عنوان البحث: "مشكلات تحقيق التراث الأندلسي، جامعة وجدة-المغرب، 9-11/11/1995.

ويوجد عدد من المؤتمرات التي ورد ذكرها ضمن بند المؤلفات والأبحاث، وقد اكتفيت بذكرها هناك.

المواد التي قمت بتدريسها: -

- الأدب الأندلسي والمغربي (طلبة البكالوريوس والماجستير والدكتوراه)
- فنّ الكتابة والتعبير (طلبة البكالوريوس)
- تدوّق النصّ الأدبي (طلبة البكالوريوس)
- المكتبة العربية (طلبة البكالوريوس)
- أصول التعبير القانوني (طلبة البكالوريوس في كآية الحقوق)
- النثر في العصر العباسي (طلبة البكالوريوس)
- الشعر في العصر العباسي (طلبة البكالوريوس)
- أدب عصر الحروب الصليبية (طلبة البكالوريوس)
- تاريخ النقد الأدبي عند العرب (طلبة البكالوريوس)
- منهج تحقيق النصوص (طلبة الدكتوراه)
- قضايا الشعر الجاهلي (طلبة الماجستير)
- الرحلة في الأدب العربي (طلبة الماجستير والدكتوراه)
- القدس في الأدب العربي (طلبة الماجستير)
- فنّ المقامات في الأدب العربي (طلبة الدكتوراه)
- مناهج النقد الأدبي المعاصر (طلبة الماجستير)

مجالات الاهتمام: -

- الأدب الأندلسي والمغربي
- تحقيق المخطوطات
- الدراسات الثقافية والحضارية
- الأدب في الأردن

الإشراف على الرسائل الجامعية:

1. أزمة النصّ في المسرح العربي المعاصر، عائشة غازي محمد إبراهيم، رسالة دكتوراه، الجامعة الأردنية، 2020.
2. الصين في رحلتي السيرافي وابن بطّوطة – دراسة مقارنة، Yexiaohong، رسالة ماجستير، الجامعة الأردنية، 2020.
3. منهج الدكتور محمود علي مكّي في تحقيق المخطوطات الأندلسية، ابتهاج حلمي محارب سلمي، رسالة ماجستير، 2020/5/21، الجامعة الأردنية.
4. صورة البطل في الشعر الأندلسي في عصر الموحدين، أفنان زلّوم، رسالة ماجستير، 2020/5/20، الجامعة الأردنية.
5. الحضارة الأندلسية وقيمها في شعر ابن خفاجة، آيات أسامة أبو عامرية، رسالة ماجستير، الجامعة الأردنية، 2019.
6. التصوير الحركي في شعر ابن خفاجة، لبنى أحمد النجار، رسالة ماجستير، الجامعة الأردنية، 2019.
7. النقد السياسي في الشعر الأندلسي، عبد العزيز غنّام المطيري، رسالة دكتوراه، الجامعة الأردنية، 2019.
8. النثر الفني في الأندلس في القرن التاسع الهجري، عبيد عبد الله أمين الحسين، رسالة دكتوراه، الجامعة الأردنية، 2018.
9. صورة المرأة في المقامات العربية من القرن الرابع الهجري إلى القرن التاسع الهجري، رائد محمد مفلح أبو زيد، رسالة دكتوراه، الجامعة الأردنية، 2018.
10. عناية صلاح الدين الصفدي بالتراث الأندلسي، نجاه محمد حداقة، رسالة دكتوراه، الجامعة الأردنية، 2018.
11. المتقف والسلطة في الشعر العباسي في القرنين الثالث والرابع الهجريين، جنان تيسير محمد صوص، رسالة الدكتوراه، الجامعة الأردنية، 2017.
12. الحجاج في شعر شاعرات العرب في عصر بني أمية في المشرق والأندلس، شيرين حربي محمد جادالله، رسالة الدكتوراه، الجامعة الأردنية، 2017.
13. فلسفة الفن والأدب عند نيتشي، نهلة محمود الجمزاي، رسالة الدكتوراه، الجامعة الأردنية، 2017، إشراف مشترك.
14. رسائل بني الأحمر إلى ملوك أراغون: دراسة موضوعية فنية، أريج عاطف رواشدة، رسالة دكتوراه، الجامعة الأردنية، 2017.
15. جهود ابن قتيبة في البلاغة العربية والنقد الأدبي، "عربي حجازي" فاروق "عربي حجازي"، رسالة دكتوراه، الجامعة الأردنية، 2017.
16. صورة المكان في نثر لسان الدين بن الخطيب، أجمل فهد الطويقات، رسالة دكتوراه، الجامعة الأردنية، 2016.
17. صورة الشام عند شعراء العصر الأموي، فادي عبد الرحيم محمود خطّاب، رسالة دكتوراه، الجامعة الأردنية، 2016.
18. بطل المقامات بين الحريري والسرقسطي: دراسة موازنة، رقية محمود عثمان حجازي، رسالة دكتوراه، الجامعة الأردنية، 2016.

19. التناصّ في شعر أبي فراس الحمداني، عايد عبد الرحمن عبد الرحيم، دكتوراه، الجامعة الأردنية، 2016.
20. تجليات التناصّ في شعر ابن حمديس، عمّار عبد القادر محمد شبلي، دكتوراه، الجامعة الأردنية، 2014.
21. الشعر الاجتماعي في العصر الأموي، المعتز بالله حمدي محمود منصور، دكتوراه، الجامعة الأردنية، 2014.
22. أبو عمرو سالم بن صالح الهمداني، عايد بن سلامة الشراري، دكتوراه، الجامعة الأردنية، 2014.
23. أثر المتنبي في الشعر الأندلسي، حذيفة عبد الله عزام، دكتوراه، الجامعة الأردنية، 2013.
24. المقامات منذ النصف الثاني من القرن العشرين، غدير أحمد بني حمدان، دكتوراه، الجامعة الأردنية، 2013.
25. عهود الأمان في الأدب الأندلسي، وفاء خليل زيدان، ماجستير، الجامعة الأردنية، 2012.
26. استيحاء الأمثال العربية في آثار ابن زيدون وابن الخطيب، بلسم محمد خير العمري، ماجستير، الجامعة الأردنية، 2012.
27. صورة الآخر في الشعر الأندلسي، نوال أحمد عبيد الدسوقي، دكتوراه، الجامعة الأردنية، 2012.
28. شعر النقائض في عصر صدر الإسلام، علي عودة صالح السواعير، دكتوراه، الجامعة الأردنية، 2011.
29. السيرة الذاتية في الأندلس، فاطمة عبد السلام الرواشدة، دكتوراه، الجامعة الأردنية، 2011.
30. شعر ابن خفاجة الأندلسي: دراسة أسلوبية، أحمد سليم الزول، ماجستير، الجامعة الأردنية، 2011.
31. المكان في القصائد الجاهلية في المفضليات، هبة مصطفى محمد جابر، دكتوراه، الجامعة الأردنية، 2011.
32. أثر التصوّف في الشعر الأندلسي في عصر بني الأحمر، فاطمة إبراهيم محيسن، ماجستير، الجامعة الأردنية، 2010.
33. شعر الملوك والأمراء في الأندلس، رغبة علي الزبون، دكتوراه، الجامعة الأردنية، 2010.
34. الأدب الأندلسي في الدراسات الاستشراقية البريطانية، رشاً عبد الله الخطيب، دكتوراه، الجامعة الأردنية، 2009.
35. أثر الماء في القصيدة الأندلسية، هبة محمد هشام سلطان، ماجستير، الجامعة الأردنية، 2009.
36. النثر الفني الأندلسي في عصر الخلافة الأموية، منال سالم العقباني، دكتوراه، الجامعة الأردنية، 2008.
37. الوصايا في الأدب الأندلسي، حذيفة عبد الله عزام، ماجستير، الجامعة الأردنية، 2007.
38. التناصّ السيميائي: القصة القصيرة الفلسطينية نموذجاً، خولة محمد الوادي، دكتوراه، الجامعة الأردنية، 2007.
39. الشعر في بلاط عبد الرحمن الناصر، سوزان عبد الفتاح الحولي، ماجستير، الجامعة الأردنية، 2007.
40. حكاية الحيوان في النثر العربي في القرن الخامس الهجري، سوزان نعيم الحلو، دكتوراه، الجامعة الأردنية، 2006.

41. رثاء المرأة في الشعر الأندلسي، نزار جبريل السعودي، ماجستير، الجامعة الأردنية، 2006.
42. أدب الرحلات الأندلسية والمغربية حتى نهاية القرن التاسع الهجري، نوال عبدالرحمن الشوابكة، دكتوراه، الجامعة الأردنية، 2006.
43. الخطاب النقدي عند إدوارد سعيد: "الاستشراق والعالم والنصّ والناقد وتغطية الإسلام" نموذجاً، وليد عمر شرفة، دكتوراه، الجامعة الأردنية، 2006.
44. شعر المكفوفين في الأندلس، رعدة علي محمد الزبون، ماجستير، الجامعة الأردنية، 2005.
45. أثر أبي العلاء المعري في الأدب الأندلسي، هناء مصطفى أبو الرب، دكتوراه، الجامعة الأردنية، 2005.
46. رثاء المرأة في الشعر الأندلسي، فاطمة مفلح العبد اللات، دكتوراه، الجامعة الأردنية، 2005.
47. صورة المرأة في الرواية النسائية في بلاد الشام (1951-2000)، غادة محمود خليل، دكتوراه، الجامعة الأردنية، 2004.
48. ملامح حدائثية في التراث النقدي العربي، عاصم محمد بني عامر، دكتوراه، الجامعة الأردنية، 2003.
49. الحركة النقدية حول تجربة أمل دنقل، محمد سليمان سلمان، دكتوراه، الجامعة الأردنية، 2004.
50. معالم الحضارة في الشعر الأندلسي/عصر بني أمية، فريال عبد الرحمن العلي، دكتوراه، الجامعة الأردنية، 2003.
51. صورة المرأة في الشعر الأندلسي في ظل بني الأحمر، حمزة محمد عبد الهادي ظاهر، ماجستير، الجامعة الأردنية، 2003.
52. شعر الرثاء في الأندلس في ظلّ بني الأحمر، فاطمة مفلح العبد اللات، ماجستير، الجامعة الأردنية، 2002.
53. حكايات الحيوان في النثر العربي في القرنين الثالث والرابع الهجريين، سوزان نعيم الحلو، ماجستير، الجامعة الأردنية، 2001.
54. المعارضات الشعرية في الأندلس في عصر الموحّدين، سعاد محمد العقيل، ماجستير، الجامعة الأردنية، 2000.
55. فنّ الخطابة في الأندلس، نوال عبد الرحمن الشوابكة، ماجستير، الجامعة الأردنية، 1999.
56. الأعمال الروائية التنويرية العربية والكورية منذ القرن التاسع عشر، سي وون سانغ، دكتوراه، الجامعة الأردنية، 1999.
57. أثر العصبية في الأدب الأندلسي حتى بداية عصر الموحّدين، عامر أحمد محمد الجعفري، ماجستير، الجامعة الأردنية، 1998.
58. الكتابة الديوانية في عصر صدر الإسلام، فريال عبد الله هديب، دكتوراه، الجامعة الأردنية، 1998.
59. صفوان بن إدريس حياته وأدبه، نعمات جمال البداينة، ماجستير، الجامعة الأردنية، 1997.

60. التأثير الإسباني في المجتمع الأندلسي وصورته في الأدب، نوال الدسوقي، ماجستير، الجامعة الأردنية، 1996.

61. رسائل موحّدية جمعاً وتحقيقاً ودراسة، محمود محمد خياري، دكتوراه، الجامعة الأردنية، 1996.

62. الحركة الشعرية في ظلّ المنصور ابن أبي عامر، عصام عبد المجيد المطرمي، ماجستير، الجامعة الأردنية، 1993.

63. صورة المعوّق في القصة القصيرة في الأردن، زهير خليل زقطان، ماجستير، الجامعة الأردنية، 1992.

مناقشات الرسائل الجامعية: اشتركت في مناقشة نحو مائة رسالة ماجستير ودكتوراه في الجامعة الأردنية، وجامعة اليرموك وجامعة مؤتة وجامعة آل البيت والجامعة الهاشمية وغيرها.

دراسات وأبحاث ومقالات منشورة في مجلات ثقافية:

1. النظم التعليمية وإشكالات الهوية الثقافية في المجتمعات العربية، مجلة المنتدى، منتدى الفكر العربي، العدد المزدوج 275-276، المجلد 33، 2020، ص 31-42.
2. خالد الكركي والهّم الثقافي، تقديم الدكتور محمد السعودي، مؤسسة عبد الحميد شومان، عمّان، 2018، ص 101-107.
3. الثقافة والاقتصاد، مجلة أفكار، وزارة الثقافة، المملكة الأردنية الهاشمية، العدد 340، أيار، 2017، ص 45-48.
4. متى يكون الشعر سهلاً ممتنعاً؟ مجلة الرابطة الثقافية، دار الرابطة للنشر والتوزيع، الإمارات العربية المتحدة، العدد الأول، أكتوبر 2016، ص 8-15.
4. دور المثقف في مواجهة انقسامات الأمة، مجلة البحرين الثقافية، قطاع الثقافة والتراث الوطني بهيئة البحرين للثقافة والآثار، العدد 80، ص 4-9، إبريل 2015.
5. نحو ميثاق ثقافي عربي، مجلة المنتدى، العدد السنوي الممتاز 261، المجلد التاسع والعشرون، كانون الثاني 2015، ص 20-30 (منتدى الفكر العربي).
6. عيسى الناعوري في مجمع اللغة العربية الأردني، مجلة أفكار، العدد 303، نيسان 2014، ص 76-78.
7. اللغة والاقتصاد، مجلة أفكار، العدد 300، كانون الثاني 2014، ص 68-70.
8. الحنين إلى المشرق في الشعر الأندلسي، مجلة الجسرة الثقافية، نادي الجسرة الثقافي، قطر، العدد 31، نوفمبر 2013.
9. وقفة مع كتاب يعقوب العودات: أطلال جرش، مجلة أفكار، العدد 294، تموز 2013، وزارة الثقافة، عمّان، ص 82-85.
10. التعليم ودور الشباب في الانتقال إلى مجتمع المعرفة، منشور في مجلة منتدى الفكر العربي، ضمن محور العدد الخاص في اللقاء الحوارية "الشباب والانتقال إلى مجتمع المعرفة" الذي عقد بالتعاون ما بين منتدى الفكر العربي ومجموعة طلال أبو غزالة، ص 75-78، المجلد السابع والعشرون، عدد مزدوج، أيار-كانون الأول 2012، عمّان.

11. التعليم الجامعي وسوق العمل (تطور مسيرة التعليم العالي في الأردن)، ضمن التقرير العربي الرابع للتنمية الثقافية، مؤسسة الفكر العربي، بيروت، 2011، ص 323-349.
12. دور الجامعات العربية والإسلامية في النهوض الحضاري المعاصر، منشورة ضمن أعمال المؤتمر الدولي الثالث (نحو إسهام عربي إسلامي في الحضارة الإنسانية المعاصرة) الذي عقده منتدى الوساطة للفكر والثقافة، عمّان، 2007 (مطبعة الجامعة الأردنية)، ص 245-250.
13. مقترحات لتطوير تدريس الأدب في أقسام اللغة العربية وآدابها، المجلة الثقافية، الجامعة الأردنية، العددان (68،69)، شباط، 2007 ص 244-249.
14. سبل تحسين جودة الأداء لعضو هيئة التدريس في كليات الآداب، المجلة الثقافية، الجامعة الأردنية، العددان 64، 65، أيلول 2005، ص 88-97.
15. خالد الكركي على طريق الشعراء، مجلة أفكار، عدد 198، سنة 2005، ص 82 – 91.
16. قراءة في كتاب: زيف ديمقراطية إسرائيل " فايز رشيد، مجلة أوراق – رابطة الكتاب الأردنيين – العدد المزدوج 21-22، عام 2005، ص 31-39.
17. شاعرات الأندلس (فصل من كتاب مجلس العوتبي)، دار مجدلاوي للنشر والتوزيع، عمّان 2004.
18. المعرفة والتقدم، جرش الثقافية، العدد الأول، صيف 2004.
19. رؤية في المشهد الثقافي الأردني، ضمن كتاب " الأردن بعد عقد من الإصلاح " إصدار مؤسسة عبد الحميد شومان، مراجعة وتقديم: خالد الوزني، دار الشروق – عمّان 2002، ص 195 – 216.
20. الاستراتيجية الثقافية المستقبلية لدولة فلسطين: حوار الثقافات، منشور ضمن كتاب: المشروع الثقافي الفلسطيني، دار الجليل، عمّان 2004.
21. الصداقة والصدق لأبي حيان التوحيدي: نظرية عربية في الصداقة، مجلة تراث، نادي تراث الإمارات، العدد 21، سنة 2000.
22. رحلة حسين رويحي: يوميات للثورة العربية الكبرى، ضمن كتاب " أدب السيرة والمذكرات في الأردن " منشورات جامعة آل البيت، 1999، ص 249-261.
23. نحن والآخر " تعليق على كتاب د. ناصر الدين الأسد نحن والآخر " منتدى عبد الحميد شومان، عمّان 1998.
24. قصيدتان للشاعر بابلو نيرودا (ترجمة عن الإسبانية)، مجلة البيان، جامعة آل البيت، المجلد الأول، العدد الثالث، 1998، ص 153.
25. التكنولوجيا الهيدرولية في الأندلس لتوماس ف. غليك (ترجمة عن الإنجليزية) منشور ضمن كتاب: الحضارة العربية الإسلامية في الأندلس، تحرير د. سلمى الخضراء الجيوسي، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت 1998، الجزء الثاني، ص 1345 – 1366.
26. التعليم في الأردن واقع وتحديات، منشور ضمن أعمال مؤتمر التعليم في الأردن، مؤسسة عبد الحميد شومان، عمّان 1997.
27. وسائل النهوض بالإبداع والمبدعين، المجلة الثقافية، الجامعة الأردنية، العدد 40، كانون الأول 1996، آذار 1997، ص 92-100.
28. آفاق التعاون الثقافي بين إسبانيا والعالم العربي (بالعربية والإسبانية)، منشور ضمن سلسلة المحاضرات الإسبانية العربية الثانية بطليطلة من 10-12 ديسمبر 1993.
29. أبو بكر الطرطوشي وجهوده في الإصلاح الاجتماعي، مجلة آفاق الثقافة والتراث، مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، دبي، السنة الأولى، العدد الثاني، أيلول 1993، ص 25-29.

30. الفنان التشكيلي عدنان الحلو ومعرضه الفني السابع، المجلة الثقافية، الجامعة الأردنية، العدد 20، السنة 1990، ص 134-137.
31. المستجاد من فعلات الأجواد للتوخي، المجلة الثقافية، الجامعة الأردنية، العدد 23، السنة 1990، ص 97-101.
32. من قصص العشق الأندلسي (عبد الرحمن الأوسط وجاريتته طروب) مجلة المنتدى، دبي، السنة السابعة، العدد 76، نوفمبر 1989، ص 43.
33. عاشقان من غرناطة (حفصة الركونية وأبو جعفر بن سعيد الغرناطي)، مجلة أفكار، عمّان، العدد 78، آب 1985، ص 40-48.
34. المسرح في الأردن في مواجهة الخطر الصهيوني، وثائق المؤتمر الثقافي الوطني الثاني، الجامعة الأردنية، 1985، ص 198 – 203.
35. ريحانة الكتاب ونجعة المنتاب تأليف لسان الدين بن الخطيب، مجلة الناشر العربي، طرابلس، ليبيا، العدد الثاني، فبراير 1984، ص 93-114.
36. رأي في المصطلح النقدي الأردني، منشور ضمن وثائق المؤتمر الثقافي الوطني الأول، في الجامعة الأردنية ص 13-16 تشرين الأول 1984، ص 256 – 266.
37. خلع ملوك الطوائف (الملابسات والأسباب)، المجلة الثقافية، الجامعة الأردنية، العدد 7، ص 22-28.
38. تحرير القدس سنة 583هـ (دروس وعبر)، مجلة أفكار، العدد 75، نيسان 1985.
39. سقوط الأندلس (دروس وعبر)، المجلة الثقافية، الجامعة الأردنية، العدد الرابع، 1984، ص 93 – 111.
40. الحّمّات في الأندلس، مجلة الفيصل، العدد 40، السنة 1980.
41. العلاقة بين فلسطين والأندلس، مجلة الفيصل، العدد 29، السنة 1979.
42. الكلمات الإنجليزية في عامية أهل فلسطين والأردن، مجلة أفكار، عدد 43، سنة 1979.

مقرّرات جامعية ومدرسية:

1. مهارات الاتصال باللغة العربية (101) (بالاشتراك مع عدد من الأساتذة)، الجامعة الأردنية، عمّان 1999.
2. مهارات الاتصال باللغة العربية (102) (بالاشتراك مع عدد من الأساتذة)، الجامعة الأردنية، عمّان 1999.
3. اللغة العربيّة للأقسام الأدبية والإنسانية (المستوى الثاني) (مراجعة)، جامعة آل البيت، 1999.
4. التقرير السنوي الجامعة الأردنية 1997 / 1998 (بالاشتراك مع عدد من الأساتذة)، الجامعة الأردنية، 1999.
5. مقياس تشخيص المهارات الأساسية في اللغة العربيّة (مع مجموعة من المختصين)، كلية الأميرة ثروت، عمّان، الطبعة الأولى، 1997.
6. ظواهر في الأدب العربي، للصف الثاني الثانوي الأدبي والشرعي وإضافي تجاري، عمّان 1996 (عضو لجنة التوجيه والإشراف).
7. النقد الأدبي والعروض، للصف الثاني الثانوي الأدبي والشرعي، عمّان 1996 (عضو لجنة التوجيه والإشراف).
8. الثقافة الأدبية اللغوية، للصف الأول الثانوي الشامل التطبيقي، عمّان الطبعة الأولى، 1995 (عضو لجنة التوجيه والإشراف).
9. البلاغة والعروض، للصف الأول الثانوي الأدبي والشرعي وإضافي للتجاري، عمّان 1995 (عضو لجنة التوجيه والإشراف).
10. تاريخ الأدب والنصوص، للصف الأول الثانوي الأدبي والشرعي، عمّان، 1995 (عضو لجنة التوجيه والإشراف).

11. النحو والصرف، للصف الأول الثانوي الأدبي والشرعي وإضافي للتجاري، عمّان 1995 (عضو لجنة التوجيه والإشراف).
12. دليل المعلم إلى كتب اللغة العربية للصف الأول الثانوي الشامل والتطبيقي، عمّان، 1995 (عضو لجنة التوجيه والإشراف).
13. لغتنا العربيّة (للصف الخامس الابتدائي) بالاشتراك مع مجموعة من المؤلفين، مديرية المناهج، عمّان 1992.
14. لغتنا العربيّة (الصف السادس الابتدائي) بالاشتراك مع مجموعة من المؤلفين، مديرية المناهج، عمّان 1992.
15. دليل المعلم لكتاب لغتنا العربيّة الصف الخامس، مديرية المناهج، عمّان 1991.
16. دليل المعلم لكتاب لغتنا العربيّة الصف السادس، مديرية المناهج، عمّان 1991.
17. كتاب اللغة العربيّة لطلاب السنة الأولى في مراكز التدريب والتلمذة المهنية (بالاشتراك مع مجموعة من المؤلفين).

عضوية اللجان والهيئات:

1. مقرر لجنة تأليف كتب مبحث اللّغة العربية (الروضة - الصف الثاني عشر)، المركز الوطني لتطوير المناهج، عمّان، من تاريخ 2019/3/17.
2. عضو في الهيئة الاستشارية العلمية لمجلة الأندلس، القاهرة - جمهورية مصر العربيّة، آذار 2019.
3. عضو في هيئة التحرير لمجلة المعهد (دراسات شرقية) التي تصدر عن معهد الدراسات الشرقية- جمهورية كوسوفو من تاريخ 2018/11/22 ولغاية تاريخه.
4. رئيس هيئة تحرير مجلة دراسات في اللّغة العربيّة التي تصدر عن جامعة جرش من 2018/3/21 ولغاية تاريخه.
5. عضو لجنة اختيار المدن الثقافية للسنوات 2015، 2016، 2018.
6. رئيس هيئة تحرير مجلة جرش للبحوث والدراسات التي تصدر عن جامعة جرش، من 2017/5/1 ولغاية 2018/3/20.
7. عضو الهيئة الاستشارية لإذاعة صوت جامعة آل البيت، من 9 آب 2016 ولغاية تاريخه.
8. عضو اللجنة الاستشارية العليا لمجلة أفلام جديدة الصادرة عن الجامعة الأردنيّة، من 2016/7/25 ولغاية تاريخه.
9. عضو هيئة تحرير مجلة جرش للبحوث والدراسات التي تصدر عن جامعة جرش، من 2015/6/16- 2017/4/30.
10. عضو لجنة الحاكمية في التعليم العالي (لجنة فرعية تابعة للجنة تنمية الموارد البشرية) 2015/11/23.
11. عضو اللجنة التوجيهية لدراسة "الشباب في مواجهة الفكر المتطرّف" مجلس إدارة صندوق البحث العلمي، 2015/6/22.
12. عضو جمعية الصداقة الأردنيّة الإسبانيّة، من عام 2014- ولغاية تاريخه.
13. عضو النادي الدبلوماسي، من عام 2014- ولغاية تاريخه.
14. عضو الهيئة الاستشارية لمجلة المنتدى التي يصدرها منتدى الفكر العربيّ، من عام 2014- ولغاية تاريخه.
15. عضو منتدى الفكر العربيّ، عمّان، من عام 2011- ولغاية تاريخه.
16. عضو اللجنة الاستشارية العليا لوزارة الثقافة من 2013/11/18- ولغاية تاريخه.

17. عضو لجنة جائزة الملك عبد الله الثاني ابن الحسين للإبداع في مجال الآداب والفنون (أدب المذكرات والسيرة الذاتية) لعام 2010.
18. عضو اللجنة العليا لإعلان القدس عاصمة للثقافة العربية 2009.
19. عضو هيئة تحرير المجلة الأردنية للغة العربية وآدابها اعتباراً من 2007/9/10 - ولغاية 2010/9/10.
20. رئيس فريق الإشراف على مناهج اللغة العربية في وزارة التربية والتعليم، أيلول 2006.
21. رئيس اللجنة الوطنية الأردنية لمشروع الذخيرة العربية من 2006/7/1 - ولغاية 2011/12/22.
22. عضو الهيئة الاستشارية لمجلة البيان التي تصدرها جامعة آل البيت من 2005/9/9.
23. عضو لجنة تحكيم جائزة وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جائزة البحث المميز في مجال اللغة العربية وآدابها (2005/5/23).
24. عضو هيئة التحرير - مجلة جرش الثقافية - جامعة جرش.
25. عضو اللجنة الثقافية لسيناريوهات الأردن عام 2020.
26. عضو الهيئة الاستشارية لفصلية (إيران والعرب) التي تصدر في بيروت.
27. عضو مجلس أمناء جامعة عمان العربية للدراسات العليا من 2001-2003.
28. عضو مجلس إدارة الأوقاف من 2001-2002.
29. رئيس الهيئة العليا للإنتاج السينمائي الأردني من 2000/11 - ولغاية آب 2007.
30. المنسق العام للجنة الوطنية العليا لإعلان عمان عاصمة الثقافة العربية، من تموز 2000 - ولغاية حزيران 2002.
31. عضو مجلس إدارة الإذاعة والتلفزيون من 2000-2002.
32. رئيس اللجنة الوطنية لتعليم حقوق الإنسان.
33. عضو الجمعية الوطنية للحرية والنهج الديمقراطي ورئيس سابق لها.
34. عضو جمعية النقاد الأردنيين.
35. عضو الاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب.
36. عضو رابطة الكتاب الأردنيين ونائب سابق لرئيس الرابطة.
37. عضو اللجنة الملكية لحقوق الإنسان من 2000-2003.

الدورات:

1. Internationalization Workshop, Leadership Foundation for Higher Education, Cardiff Metropolitan University, UK، 24-26 شباط 2014، اتحاد الجامعات العربية.
2. دورة تدريب المتدربين على إدارة المشاريع الثقافية والتعليمية، نظمها الاتحاد الأوربي بالتعاون مع الجامعة الأردنية في رحاب الجامعة الأردنية (حزيران - تموز 2005).
3. دورة اللغة الإسبانية في مدريد (شباط - أيار 1992)، جامعة الكومبلوتنسي بمدريد.

الجوائز والأوسمة:

وسام الاستحقاق المدني برتبة قائد من الملك فيليب السادس ملك إسبانيا 2017.

جائزة الدولة التقديرية للعام 2009 في حقل الآداب (مجال تحقيق التراث).
وسام الاستقلال من الدرجة الثانية 2002.

المراجع:

1. الوطن في شعر صلاح جرّار، إبراهيم عبد الدايم، مجلة الجامعة الإسلامية للبحوث الإنسانية، 2020.
2. تأملات في كتاب "جوانب منسيّة من الحضارة الأندلسية" للدكتور صلاح جرّار، سعيد يعقوب، جريدة الدستور، الأربعاء 2020/7/1.
3. تمظهرات الحنين في ديوان جادك الغيث لصلاح جرّار، سعيد يعقوب، جريدة الدستور 20/نيسان/2020.
4. "حذاء الأصيل لصلاح جرّار الالتزام بقضايا الأمة" للدكتورة أماني بسيسو، جريدة الرأي 2020/1/18.
5. صورة العرب في ترويدة الغيم والشفق للشاعر صلاح جرّار، للدكتور محمد عبدالله القواسمة، الدستور 2019/7/1.
6. التقنيات الشفاهية في المنامات الأيوبية، أ.د. محمد بن سالم الصفراني، مجلة العلوم الإنسانية، جامعة حائل، العدد الثالث (يونيو) 2019- السنة الثالثة، ص 321-351.
7. من جهود العلامة صلاح جرّار في خدمة التراث العربي في الأندلس، بقلم: عمّار شبلي، منصّة الاستقلال الثقافية، بتاريخ 2020/1/20.
8. حذاء الأصيل لصلاح جرّار ... الالتزام بقضايا الأمة، د. أماني حاتم بسيسو، جريدة الرأي، الأردن، السبت 2020/1/18.
9. صورة العرب في "ترويدة الغيم والشفق" للشاعر صلاح جرّار، د. محمد عبد الله القواسمي، جريدة الدستور، 2019/11/1.
10. معجم شعراء الأردن، محمد المشايخ، الطبعة الأولى، 2017.
11. المقامات في الأدب الحديث "المنامات الأيوبية" لصلاح جرّار أنموذجاً، هداية رزوق، جريدة الرأي، 30 تموز 2016.
12. المقامات في الأدب الحديث: المنامات الأيوبية نموذجاً، هداية رزوق، مجلّة أقلام جديدة، العدد 6، حزيران 2007، ص 81-86.
13. الدكتور خالد محمد عبد الرحمن الجديع، المنامات الأيوبية، روافد التلقي- الرؤية الفكرية- البيئة السردية، المجلة الأردنية في اللغة العربية وآدابها، جامعة مؤتة، المجلد (3) العدد (3) جمادى الآخرة 1428 هـ/ تموز 2007، ص 11-62.
14. هشام عودة: صلاح جرّار... عينٌ على غرناطة، جريدة الدستور، الاثنين 2008/9/1.
15. سميرة عوض: غرناطة وجنين وعمّان... ثلاثية الإلهام في أدب الدكتور صلاح جرّار، جريدة الرأي 2009/3/16.
16. يحيى القيسي: حمى الكتابة، منشورات أمانة عمّان الكبرى، 2004، ص 107-116، ومنشورة كذلك في القدس العربي في 2009/9/12.
17. مجدولين أبو الرّب: المنامات الأيوبية، تأليف الدكتور صلاح جرّار، قراءة مجدولين أبو الرّب، مجلة أفكار، العدد 185 آذار 2004، ص 115-123.
18. ملف في مجلّة أفكار عنوانه: صلاح جرّار: باحثاً ومحققاً ومتقفاً، العدد 202، آب 2005، ص 74-123.
19. معجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين، ص 484-485، ط3، 2014، الناشر: مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري- الكويت.

20. الجهود التراثية والبحثية والفكرية لصالح جرّار، ليندا عبّيد، موسوعة أبحاث ودراسات في الأدب الفلسطيني الحديث، الكتاب السابع، الفكر والنقد الأدبي-أ، إعداد وتحريّر الكتاب د. ياسين كتانة، إصدار مجمع القاسمي للغة العربيّة وآدابها، 1435هـ/2014م، ص 261-284.

21. المنامات العربيّة المعاصرة: الكوّاري وجرّار نموذجاً / غدير أحمد بن حمدان ضمن كتاب: السفير الكاتب مبارك بن ناصر الكوّاري، تأليف: منى بنت مبارك الكوّاري و د. محمد محمود الدروبي، الدوحة، ط 2، 2014، ص 429-439.