

بسم الله الرحمن الرحيم



أ.د. عبد الرحمن بوعلي
السيرة الذاتية

أستاذ الأدب الحديث والمقارن والنقد الحديث والسيميائيات
بقسم اللغة العربية وآدابها
كلية الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية
جامعة الشارقة

أولاً: المعلومات الشخصية

الاسم واللقب: عبد الرحمن عبد الله بوعلي.
تاريخ الالتحاق بالدريس بالجامعة: أكتوبر 1982.
الرتبة العلمية: أستاذ. تاريخ الحصول عليها: 20 نونبر 1995.
التخصص العام: اللغة العربية وآدابها.
التخصص الدقيق: الأدب الحديث والمقارن والنقد الحديث والسيميائيات.
الجنسية: مغربي.

القسم العلمي: اللغة العربية وآدابها.
العنوان: قسم اللغة العربية وآدابها، كلية الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة الشارقة، دولة الإمارات العربية المتحدة. ص ب 27272
الهاتف (المكتب): 0097165053229
الهاتف المحمول: 00971552046733
البريد الإلكتروني: abouali@sharjah.ac.ae
aboualifr@gmail.com

ثانياً: الشهادات

1. دكتوراه الدولة في اللغة العربية وآدابها (PHD) (تخصص الأدب الحديث والمقارن والنقد الحديث)، في موضوع (نشأة الرواية العربية وتطورها في الخطاب الأدبي الحديث (1836-1980) كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة محمد الخامس، الرباط، المغرب، 1991.
2. ماجستير في اللغة العربية وآدابها (DES) (تخصص الأدب الحديث والمقارن والنقد الحديث)، في موضوع (الرواية العربية الجديدة 1960-1980: دراسة بنيوية تكوينية) كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة محمد الخامس، الرباط، المغرب، 1985.
3. دراسات عليا معمقة (DEA)، قسم اللغة العربية وآدابها، جامعة محمد الخامس، الرباط، المغرب، 1980/1981
4. إجازة في اللغة العربية وآدابها، قسم اللغة العربية وآدابها، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة سيدي محمد بن عبد الله، فاس، المغرب، 1979/1980.

ثالثاً: إتقان اللغات:

اللغة	درجة الإتقان
اللغة العربية	جيد جداً
اللغة الفرنسية	جيد جداً
اللغة الإسبانية	جيد
اللغة الإنجليزية	متوسط

رابعاً: الجوائز والتكريمات

الجوائز:

1. جائزة "مؤسسة عبد العزيز سعود البابطين للإبداع الشعري" دورة ابن زيدون قرطبة 2004.
2. وسام جلالة الملك محمد السادس من درجة فارس 2007،
3. كرسي الفنون والآداب من "المؤسسة الأوروبية العربية" بغرناطة وجامعة غرناطة، إسبانيا، ماي 2008، في موضوع: "التسامح في الشعر المغربي" "La tolerancia en la poesia Marroquie"
التكريمات:

1. تكريم دار الإذاعة الجهوية بوجدة 22/6/1993.
2. تكريم اتحاد كتاب المغرب فرع وجدة بتاريخ 18 يونيو سنة 2004 م بمناسبة فوز الدكتور عبد الرحمن بوعلي بجائزة عبد العزيز سعود البابطين.
3. تكريم جامعة محمد الخامس بالرباط وجامعة محمد الأول بوجدة بشراكة بين مختبر الأدب العام والمقارن بوجدة وماستر الأدب العام والمقارن بالرباط بتاريخ 10 و11 مايو 2011- كلية الآداب والعلوم الإنسانية بوجدة.
4. تكريم شعبة اللغة العربية ومختبر صناعة الثقافة والتواصل بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بوجدة بتاريخ 30 مارس 2017.

خامسا: الحياة العلمية:

التدرج الوظيفي والمسؤوليات السابقة:

1. مساعد (معيد) بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة محمد الأول/ وجدة - المغرب (1985-1982).
2. أستاذ مساعد بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة محمد الأول/ وجدة - المغرب (1985 - 1991).
3. أستاذ محاضر (مشارك) بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة محمد الأول/ وجدة - المغرب (1991-1995).
4. أستاذ بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة محمد الأول/ وجدة - المغرب (1995 إلى الآن).
5. أستاذ بكلية التربية، ورئيس قسم اللغة العربية، صلالة، بسلطنة عمان (1996 - 1999).
6. أستاذ زائر بكلية الفلسفة والآداب وكلية الترجمة والتأويل بجامعة غرناطة بإسبانيا (2011/2012).
7. أستاذ بكلية الآداب والعلوم بجامعة قطر (2012 - 2015).
8. أستاذ بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة محمد الأول/ وجدة - المغرب (2015 إلى 2019).
9. أستاذ زائر بكلية الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة الشارقة/ دولة الإمارات العربية المتحدة (2019 إلى 2021).
10. أستاذ رسمي بكلية الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة الشارقة/ دولة الإمارات العربية المتحدة (2021 إلى الآن).
- 11.

سادسا: النشاط العلمي

1- الكتب:

1. في نقد المناهج المعاصرة: البنيوية التكوينية – مطبعة المعارف الجديدة – الطبعة الأولى- الرباط 1994.
2. التحليل السيميوطيقي للنص الشعري – مطبعة المعارف الجديدة – الطبعة الأولى-الرباط 1994.
3. نظريات القراءة: من البنيوية إلى جمالية التلقي – دار الجسور - الطبعة الأولى –وجدة 1995، الطبعة الثانية – دار الحوار- سوريا 2003.
4. المغامرة الروائية (1848-1980) – الطبعة الأولى، منشورات مفاتيح المعرفة –جامعة محمد الأول- الطبعة الأولى-وجدة-المغرب 1996، الطبعة الثانية، مؤسسة النخلة - وجدة-المغرب 1996.
5. نبيل سليمان: نصف قرن من الكتابة الروائية – دار الحوار –دمشق –سورية 1996.

6. السيميائيات أو علم العلامات: جيرار دولودال (ترجمة)- الطبعة الأولى، مطبعة النجاح الجديدة-المغرب 2000، الطبعة الثانية – دار الحوار- سوريا 2003، الطبعة الثالثة – دار الحوار- سوريا 2011.
7. الكتابات الأدبية عند محمد منيب البوريمي- منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية بوجدة- مطبعة شمس- الطبعة 1- وجدة 2003.
8. الأدب عند رولان بارط: فانسان جوف (ترجمة)- الطبعة الأولى، مطبعة النجاح الجديدة –المغرب 2002، الطبعة الثانية – دار الحوار- سوريا 2003.
9. شعرية الأثر المفتوح : أومبرطو إيكو (ترجمة) – الطبعة الأولى، دار نشر الجسور-المغرب 2000، الطبعة الثانية – دار الحوار- سوريا 2003.
10. الرواية العربية الجديدة (دراسة سوسيوولوجية وفنية) – منشورات كلية الآداب – الطبعة الأولى، وجدة- المغرب، 2001.
11. Poemas Marroquis y Al Andalus, university of Granada, Spain, 2009 (باللغة الإسبانية)
12. الشعر العربي المعاصر في المغرب: مفاهيم وقضايا، (كتاب جماعي) منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية بوجدة، مكتبة الطالب، وجدة المغرب، الطبعة الأولى 2012.
13. الأصبع الصغيرة، ميشيل سير (ترجمة) كتاب مجلة الدوحة، وزارة الثقافة، قطر. 2014.
14. مدخل إلى سوسيوولوجية الأدب والرواية (ترجمة نصوص أساسية) - دار الأيام- عمان – الأردن 2015.
15. في الكتابة والأدب والرواية (نصوص لرولان بارط)- دار نينوى- عمان- الأردن 2015.
16. التناسق والتناسية في النظرية الأدبية المعاصرة (دراسة وترجمة نصوص في نظرية التناسق) - دار الأيام- عمان، الأردن 2016.
17. أبحاث ودراسات في الأجناس الأدبية والأدب والتناسق والكتابة والنقد، تزفيطان تودوروف (نصوص مترجمة لتزفيطان تودوروف)، دار نينوى، عمان، الأردن، 2017.
18. الرواية العربية المعاصرة: الثوابت والمتغيرات، (كتاب جماعي) منشورات جائزة كتارا للرواية العربية، الدوحة، قطر، 2017.
19. دراسات وأبحاث في الأدب المغربي الحديث، منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية بوجدة، مطبعة مكتبة الطالب، وجدة 2018.
20. سوسيوولوجيا أحمد شراك: بين البحث والفكر والثقافة والإبداع، (كتاب جماعي) منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية، وجدة، دار مقاربات، فاس المغرب، 2018.
21. شَرْنَا يَأْتِينَا مِنْ بَعِيدٍ: التفكير في مجازر 13 تشرين الثاني /نوفمبر 2016 ، ألان باديو، (ترجمة)، مطبعة عبودة بريس المغرب 2019.
22. معضلة الأجناس الأدبية (نصوص مترجمة)، دار نينوى، عمان، الأردن 2019.
23. أبحاث في الأدب المقارن: نصوص مترجمة، دار نينوى عمان، الأردن، 2019.
- وله قيد الطبع :**
24. باللغة العربية:
25. الأدب المقارن: مدراسه وقضاياها، 2019.
26. صورة الآخر الغربي في الرواية العربية 2019.

27. الرواية العربية والعوالم المضطربة 2019 .
وباللغات الفرنسية والإسبانية والإنجليزية:

1. Anthologie de la poésie moderne Arabe au Maroc (traduction Française et Anglaise
2. Anthology of Arabic poetry: Traduction Anglaise
3. La tolerancia en la poesia Arabe y Marroqui, in Spanish. (التسامح في الشعر العربي).

2. الدواوين والمجاميع الشعرية :

1. أسفار داخل الوطن: مطبعة الأندلس/المغرب 1977
2. الولد الدانري: مطبعة الحرية/بغداد/العراق 1982
3. وردة للزمن المستحيل: المطبعة المركزية/المغرب 1984
4. الأناشيد والمرثي: منشورات جامعة محمد الأول بوجدة 1996
5. تحولات يوسف المغربي: مطبعة النخلة/المغرب 2003. (فائز بجائزة مؤسسة عبد العزيز سعود البابطين - دورة قرطبة 2004).
6. مدن الرماد: مطبعة النخلة/المغرب 2004.
7. كتاب التحولات وقصائد أخرى: مطبعة تريفة/المغرب 2006.
8. الأعمال الشعرية – الجزء الأول- مطبعة تريفة/المغرب 2007.
9. الأعمال الشعرية – الجزء الثاني- مطبعة تريفة/المغرب 2007.
10. أعطني إلى رحم المحبرة - مطبعة تريفة/المغرب 2007.
11. كتاب التحولات والهجرة – الطبعة الأولى- مطبعة تريفة/المغرب 2009.

3- البحوث المنشورة:

1. الوضعية الروائية بالمغرب – مجلة آفاق-الرباط (المغرب) 1984.
2. البنى الأدبية والظاهرة الروائية-مجلة الوحدة - الرباط (المغرب)-1986.
3. -نحو سوسولوجيا للظاهرة الشعرية في المغرب – ضمن كتاب: ندوة المغرب الشرقي بين الحاضر والمستقبل-1986.
4. عناصر أولية لمقاربة سيميوسوسولوجية (النص الشعري) – مجلة العرب والفكر العالمي - 1988.
5. بيريوس وسوسير –مجلة العرب والفكر العالمي - بيروت – لبنان، 1988.
6. أثر المنهج السوسولوجي في الدراسات النقدية العربية –مجلة الوحدة –الرباط - المملكة المغربية، 1988.
7. الخطيئة والتكفير: من البنيوية إلى التشريرية –مجلة المجلة العربية للعلوم الإنسانية –جامعة الكويت، 1988.
8. عبد الكريم غلاب روانيا: قراءة في رواية (صباح ويزحف الليل)-مجلة آفاق لانحاد كتاب المغرب-الرباط-ع 2، 1991.
9. تاريخ المقاومة المغربية والمغرب العربي-مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية-وجدة، ع 3، جامعة محمد الأول بوجدة، 1992.

10. أشكال المعمار الفني في الرواية العربية الجديدة –مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية – جامعة محمد الأول بوجده، (المغرب)، 1994.
11. جدل الفلسفي والأدبي في روايات محمد عزيز الحبابي-العلم الثقافي-الرباط-غشت 1994.
12. سيميولوجية القراءة – مجلة علامات – النادي الأدبي بجدة - المملكة العربية السعودية، 1996.
13. شخصيات النص السردي - مجلة علامات-النادي الأدبي-المملكة العربية السعودية، 1997.
14. من الهرمنوطيقا الى التفكيكية – مجلة علامات-النادي الأدبي- المملكة العربية السعودية، 1998.
15. المعمار الفني في الرواية – مجلة علامات – النادي الأدبي بجدة - المملكة العربية السعودية، 1999.
16. شعرية الأثر المفتوح (ترجمة) مجلة نوافذ –النادي الأدبي بجدة- المملكة العربية السعودية، 1999.
17. أدبية الأدب- مجلة نوافذ-النادي الأدبي بجدة- المملكة العربية السعودية، 2000.
18. الرواية الفرنسية الجديدة- مجلة ضفاف –العدد 1 وجدة، 2002.
19. المنهج السيميائي – مجلة ضفاف – العدد 7، وجدة المغرب، 2004.
20. القراءة العاشقة (1): التراث والمنهج عند عبد الفتاح كيليطو- مجلة ضفاف، 2005.
21. العودة إلى الجذور: قراءة في رواية "تلة من ورق" la colline de papier لعلي تزيلكاظ - الملحق الثقافي-الاتحاد يونيو 2007.
22. بيروت والحرب الأهلية في الشعر المغربي، ضمن كتاب: (قراءات متعددة لمدينة بيروت: بيروت عاصمة الثقافة)، بيروت، 2009.
23. القراءة العاشقة (2): التراث والمنهج عند عبد الفتاح كيليطو- مجلة الراوي، المملكة العربية السعودية، مايو 2011.
24. توظيف الرموز الدينية في النص الشعري المغربي المعاصر، ضمن كتاب ندوة الشعر العربي المعاصر في المغرب: مفاهيم وقضايا، مكتبة الطالب، 2012.
25. التناسق والتناصية في النظرية الأدبية المعاصرة. (صص 95-112). مجلة "الكوفة" السنة الثالثة العدد 1 شتاء 2014.
26. القراءة العاشقة أو استراتيجية القراءة (3)، عبد الفتاح كيليطو نموذجاً، ضمن كتاب مؤتمر "قراءة التراث اللغوي والأدبي"، جامعة الملك سعود، 2014.
27. الرواية العربية الجديدة – مجلة الأثر – أبحاث في اللغة والأدب- العدد الحادي عشر- جامعة بيسكرة- الجزائر، 2015.
28. شرنا يأتينا من بعيد: التفكير في مجازر 13 تشرين الثاني/نوفمبر 2016 ، مراجعة لكتاب الفيلسوف الفرنسي ألان باديو، مجلة تبين، العدد - 18 المجلد الخامس – الدوحة، خريف 2016.
29. تمثلات صورة "الأخر" العربي والإفريقي في الأدب الفرنسي: (نسق الصورة النمطية)، مجلة جيل الدراسات الأدبية والفكرية، ال عدد23، بيروت، لبنان، أكتوبر 2016.
30. التناسق والتناصية في الدراسات النقدية المغربية- مجلة الخطاب، جامعة تيزي وزو (الجزائر)، العدد 23، 2016.
31. "أحمد شراك باحثاً سوسيوولوجياً شاباً"، ضمن كتاب سوسيوولوجيا أحمد شراك: بين البحث والفكر والثقافة والإبداع، (كتاب جماعي) منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية، وجدة، دار مقاربات، فاس المغرب، 2018.

32. "العلاماتية أو علم العلامات: بين فردناند دو سوسير وشارل ساندرس بيرس"، مجلة "سيمانيات"، العدد 8، السنة 2018، جامعة وهران، الجزائر.
33. "تطور الرواية العربية في القرن الواحد والعشرين"، مجلة "أبحاث في اللغة والأدب الجزائري" (الجزائر) فبراير 2018.
34. "حول الأدب المقارن"، مجلة "حوليات الآداب واللغات" (جامعة المسيلة، الجزائر)، مجلد 07، ع 13، نوفمبر 2019.
35. "معضلة البطل الإشكالي في رواية الأفعى والبحر" لمحمد زفزاف"، مجلة "حوليات جامعة قلمة للعلوم الاجتماعية والإنسانية" جامعة قلمة (الجزائر)، العدد 27، 18 بتاريخ ديسمبر 2019، ص 111-143.
36. "البحث في الأدب المقارن: نوع من الحوار الثقافي شمال - جنوب"، مجلة "الخطاب"، جامعة تيزي وزو، الجزائر، المجلد 15، العدد 1، جانفي (يناير) 2020، ص 337-350.
37. "الأدب المقارن والنقد الأدبي المعاصر: ملاحظات من أجل تحديد حقل الدراسات الأدبية"، مجلة "حوليات جامعة قلمة للعلوم الاجتماعية والإنسانية"، المجلد 13، العدد 1 خاص- بتاريخ مارس 2020، 127-142.
38. "البنوية التكوينية: نماذج نقدية عربية"، مجلة "فصل الخطاب"، جامعة ابن خلدون تيارت، الجزائر المجلد 8، العدد 1، بتاريخ مارس 2020، صص 31/66.
39. "الصورولوجيا وإشكالية التمثلات الأدبية"، مجلة "دراسات وأبحاث"، جامعة الجلفة، الجزائر مجلد 12، عدد 2، أبريل 2020.
40. "مصطلح القراءة في أعمال الدكتور عبد الملك مرتاض": مجلة "الآداب"، كلية الآداب، جامعة بغداد، العراق، العدد 133، حزيران، 2020م/1441هـ.
41. "الشخصيات الروائية في النص السردي"، مجلة "فصل الخطاب"، جامعة ابن خلدون، تيارت، الجزائر، مجلد 8، العدد 2، الإصدار 30، يونيو 2020.
42. "بين السيرة الذاتية والمذكرات الأدبية كتاب "قصتي" للشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نموذجا"، بحث مشترك مع الطالبة أسماء الحمادي، مجلة "فصل الخطاب"، جامعة ابن خلدون، تيارت، الجزائر، مجلد 8، العدد 2، الإصدار 30، يونيو 2020.
43. "تحولات الشكل والدلالة في الرواية العربية"، مجلة "المخبر" (أبحاث في اللغة والأدب الجزائري)، المجلد 8، العدد 2، جامعة بيسكرة، الجزائر، بتاريخ 04-01-2019.
44. "التحليل السيميائي للخطاب الروائي"، مجلة "فصل الخطاب"، جامعة ابن خلدون، تيارت، الجزائر، مجلد 8، ال عدد 3، الإصدار 31، شتبر 2020.
45. "التناص في الرواية المغاربية"، مجلة "الآداب"، كلية الآداب، جامعة بغداد، العراق، العدد 135، كانون الأول 2020م/1442هـ.
46. "الحقول الدلالية" في ديوان "مهن القسوة" للشاعر بسام حجار"، مع الطالبة موزة العبدولي، مجلة "فصل الخطاب"، جامعة ابن خلدون، تيارت، الجزائر، بتاريخ 25 مارس 2021.
47. "عناصر نظرية الأجناس الأدبية فرانسوا راستي (ترجمة)"، مجلة "الخطاب"، جامعة تيزي وزو، الجزائر، المجلد 16 العدد 2، يونيو 2021،

48. "مقاربة النص الشعري المعاصر: نحو تحليل سيميو-سوسولوجي"، مقبول للنشر في مجلة "الشارقة"، جامعة الشارقة، بتاريخ يونيو 2021.
49. "رواية العوالم المضطربة وأثر الربيع العربي في الرواية العربية"، مقبول للنشر في مجلة "اللغة والأدب" جامعة الجزائر، (الجزائر) بتاريخ 01-09-2019
50. "أثر نظرية ميخائيل باختين في النظرية الأدبية"، مقبول للنشر في "مجلة الآداب واللغة"، جامعة لبلدة، الجزائر بتاريخ 27/05/2020.
51. "كتاب "قصتي" للشيخ محمد بن راشد آل مكتوم: دراسة في المضمون"، بحث مشترك مع أسماء الحمادي والدكتورة بدیعة الهاشمي، مقبول للنشر في مجلة "الشارقة"، جامعة الشارقة، بتاريخ 3 غشت 2020.
52. "الرواية العربية والحرب السورية (دراسة تحليلية لرواية "نزوح مريم" وعلاقتها بـ"نظرية الكاوس")"، مقبول للنشر في مجلة "الشارقة"، جامعة الشارقة، بتاريخ 3 يناير 2021.
53. "مفهوم الجنس الأدبي: بين الغنى والنقص"، مقبول للنشر في مجلة "الواحات للبحوث و الدراسات"، جامعة غرداية، الجزائر، بتاريخ 24-02-2021.

4- المؤتمرات العلمية والندوات:

1. مؤتمر القصة العربية القصيرة - إشراف اتحاد كتاب المغرب واتحاد الكتاب العرب - مكناس - المغرب (1982). عنوان البحث: ((القصة الغربية القصيرة إلى أين ؟)).
2. مؤتمر الرواية المغربية - إشراف اتحاد كتاب المغرب - مراكش: 1984. عنوان البحث: ((ملاحظات أولية حول الرواية بالمغرب)).
3. مؤتمر جوانب من الأدب المغربي المعاصر - جامعة محمد الأول المغرب: 1985.
4. مؤتمر النقد والإبداع - اتحاد كتاب المغرب واتحاد الكتاب العرب - الدار البيضاء: 1986.
5. مؤتمر وجدة حاضرة المغرب الشرقي - جامعة محمد الأول - وجدة: 1987. عنوان البحث ((نحو سوسولوجيا الشعر المغربي: المغرب الشرقي نموذجا)).
6. مؤتمر الرواية العربية: الواقع والآفاق - إشراف اتحاد كتاب المغرب واتحاد الكتاب العرب - الرباط 1992.
7. مؤتمر الأدب المغربي في التسعينات - المنستير-تونس 1993. عنوان البحث: ((المشهد الشعري بالمغرب: من التأسيس إلى التساؤل)).
8. مؤتمر الرواية العربية الجديدة - طرابلس 1993. عنوان البحث: ((الرواية العربية الجديدة: حقيقة أو من خيال النقاد؟)).
9. مؤتمر الصوفية في الأدب العربية الحديث - جامعة محمد بن عبد الله - فاس - المغرب - 1994. عنوان البحث: ((في الرواية الشعرية: دراسة تحليلية لرواية "وجدتك في هذا الأرخيل" لمحمد السرغيني)).
10. مؤتمر الإبداع القصصي والروائي بالمغرب - بلدية القنيطرة 1995. عنوان البحث المقدم: ((الإبداع القصصي في المغرب)).
11. مؤتمر "البحث العلمي في العالم العربي وآفاق الألفية الثالثة: علوم وتكنولوجيا" - جامعة الشارقة 24-26 أبريل 2000 - الشارقة - دولة الإمارات العربية المتحدة. عنوان البحث المقدم: "نحو تشغيل البنيات الوظيفية للبحث العلمي".

12. مؤتمر الجامعة الشتوية القاضي عياض -الدورة 9 تحت عنوان " دور الإعلام والتواصل في بناء المغرب العربي"-16-20 فبراير 2001 - مراكش -المغرب.عنوان البحث المقدم:"دور الإعلام المكتوب في بناء المغرب العربي:الواقع والآفاق".
13. مؤتمر "عتبات النص..نحو مقاربة أولى"-كلية الآداب والعلوم الإنسانية-جامعة القاضي عياض-15-16 يناير 2001 -مراكش.عنوان البحث المقدم:"المقدمات الروائية للروائيين الأوائل : العتبات الأولى في قراءة النص الروائي".
14. مؤتمر:"اللغة العربية في تشاد:الواقع والمستقبل"-بالتعاون بين جامعة الملك فيصل بتشاد ورابطة الجامعات الإسلامية 21-25 يناير 2001 -أنجامينا-تشاد. عنوان البحث المقدم:"العلاقات العربية الإفريقية في المنظور الإسلامي بين الماضي والمستقبل".
15. جامعة غرناطة- ملتقى حول مشروع علمي حول موضوع: النباتات المزينة والحدائق قي الشعر الأندلسي- 15-26 يونيو 2002، بدعم من الاتحاد الأوروبي.
16. مؤتمر حول الأعمال الأدبية للمرحوم محمد منيب البوريمي.- تنظيم وحدة الأدب المغربي الحديث 19 فبراير 2002.
17. مؤتمر المناهج والمنهجية – تنظيم وحدة الأدب المغربي الحديث 14 مارس 2003.عنوان البحث المقدم: المنهج السيميائي: النظرية والتطبيق.
18. مؤتمر التراث السردي وسؤال القراءة- اتحاد كتاب المغرب وكلية الآداب بوجدة- 10 مارس 2003.عنوان البحث المقدم: التراث والقراءة: كيليطو نموذجاً.
19. مؤتمر: تثمين البحث العلمي بواسطة النقل التكنولوجي- المركز الجامعي لتنمية الجهة الشرقية بوجدة- 14 أكتوبر 2004. نوع المساهمة: تقديم ورقة حول البحث العلمي ووسائل الاتصال.
20. ملتقى الكويت الأول للشعر العربي في العراق- 7-9 ماي 2005. نوع المساهمة: قراءات شعرية.
21. تنظيم "مهرجان عكاظ وجدة" الرابع لتكريم المرحوم الشاعر محمد الحلوي والاحتفاء بالشاعر العربي عبد العزيز سعود البابطين. – كلية الآداب والعلوم الإنسانية بوجدة-13-14-15 أبريل 2005. البحث المقدم: قراءة في ديوان "يوح البوادي" لعبد العزيز سعود البابطين.
22. ندوة الأدب الإسلامي الأردني في المغرب تحت شعار: نحو رؤية أدبية حضارية، المكتب الاقليمي لرابطة الأدب الإسلامي العالمية- 20-30 يونيو 2006. البحث المقدم: شعرية الإيمان: قراءة في ديوان الشاعر الأردني علي فهميم زيد الكيلاني.
23. مؤتمر رهانات الكتابة الروائية بالمغرب- جامعة مولاي سليمان بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بمكناس-17-18 ماي 2007. البحث المقدم: الآثار الثقافية في رواية الرجل المنهك للطاهر وطار.
24. مؤتمر "التسامح في الشعر المغربي" "La Tolerancia en la Poesia Marroqui"- المؤسسة الأورو عربية وجامعة غرناطة ومؤسسة البابطين بجامعة قرطبة- من تنظيم وتحضير الأستاذ نفسه فبراير 2009.
25. مؤتمر (بيروت عاصمة الثقافة)، Colloque « Lectures Multiples de la Ville de Beyrouth » à Beyrouth du 28 au 30 avril 2009 (بيروت والحرب الأهلية في الشعر المغربي)، بيروت، 27 أبريل 2009.

26. مؤتمر حول موضوع "المرأة والفرانكوفونية" "Colloque Femme en Francophonie" جامعة أنجي Angers، فرنسا، من 15 إلى 18 يونيو 2010. البحث المقدم: "صورة المرأة العربية في الكتابات الشعرية للشاعرة ربا سابا حبيب". « L'Image de la femme Arabe dans les écrits poétiques de la poétesse libanaise Rouba Saba Habib »
27. مؤتمر حول "المقدمات" "Colloque Prétexte: Introductions, prefaces, Avant-propos" - جامعة رين 2، 2، Rennes فرنسا 18 و 19 نونبر 2010. البحث المقدم: "دراسة للمقدمات في الترجمات العربية لأعمال الشاعر الفرنسي سان جون بيرس" "Le discours Préfaciel à la Traduction de l'œuvre Poétique de S. J. Perse" .
28. مؤتمر (استراتيجية ما قبل القراءة في العالم العربي)، تنظيم مختبر Lasima وجامعة نانت Nantes وجامعة رين Rennes، فرنسا، 3-4 نونبر 2011. البحث المقدم: "رواية" وليمية لأعشاب البحر" في كتابات الإسلاميين"، Festin d'algues de Haydar Haydar et les écrits des islamistes .
29. مؤتمر "الترجمة والنصوص العابرة للقارات" - ندوة لتكريم المرحوم مصطفى القصري ود عبد الرحمن بوعلي- من تنظيم جامعة محمد الخامس بالرباط وجامعة محمد الأول بوجدة بشراكة بين مختبر الأدب العام والمقارن بوجدة وماستر الأدب العام والمقارن بالرباط بتاريخ 10 و 11 مايو 2011- كلية الآداب والعلوم الإنسانية بوجدة.
30. مؤتمر الملتقى البحثي الأول لبرنامج الماجستير في اللغة العربية، النظرية الأدبية والنقد، مقاربات وقراءات. 16 ديسمبر 2013. البحث المقدم "استراتيجية قراءة النص السردي الكلاسيكي".
31. مؤتمر: (تمثلات الأنا والآخر في أدب الخليج العربي)، قسم اللغة العربية، كلية الآداب والعلوم، جامعة قطر، 24 و 25 أبريل 2013، البحث المقدم: "تمثلات الأنا" واستحضار "الآخر" (بين ثبات "المتصور" الذهني الذاتي وقسوة "الكليشي" الغيري) في شعر مبارك بن سيف آل ثاني".
32. مؤتمر الندوة الدولية لقراءة التراث الأدبي واللغوي في الدراسات الحديثة، جامعة الملك سعود، الرياض المملكة العربية السعودية. 25-27 فبراير 2014. البحث المقدم القراءة العاشقة أو استراتيجية قراءة النص السردي عند عبد الفتاح كيليطو.
33. المؤتمر الدولي الرابع لقسم اللغة العربية: "النص العربي القديم في ضوء النظرية النقدية المعاصرة" - جامعة قطر 30-29 أبريل 2015. البحث المقدم قراءة سيميائية لسينية ابن الأبار الأندلسي في رثاء بلنسية.
34. مؤتمر "رهانات التنوع الثقافي في أوروبا والعالم العربي"، غرناطة، 16-17 نوفمبر 2016. البحث المقدم: "تجربة التنوع الثقافي في المغرب: بين الواقع والآمال"
35. مؤتمر اللغة العربية في التعليم المغربي الواقع والرهانات، الإنتلاف الوطني من أجل اللغة العربية، ببحث: "تدريس اللغة العربية في الجامعات المغربية"، وجدة 28 و 29 دجنبر 2018.
36. ندوة استراتيجيات الثقافة العربية المعاصرة، ببحث: "أحمد شراك باحثا سوسولوجيا شابا"، مختبر استراتيجيات صناعة الثقافة والاتصال بالمغرب وشعبة اللغة العربية، 28 و 29 نونبر 2018.
37. ندوة أبعاد التراث الثقافي: أشكال الحماية والتثمين، ببحث: "حول راهنية التراث وطرق حمايته وتثمينه"، مختبر التراث الثقافي والتنمية وشعبة اللغة العربية، 27 أبريل 2018.

38. مؤتمر الرواية العربية والعوالم المضطربة، مدير المؤتمر ومشارك ببحث: العوالم المضطربة في الرواية العربية، مختبر التراث الثقافي والتنمية وجامعة محمد الأول بوجدة، 17 و18 أبريل 2018.
39. مؤتمر الثقافة المغربية من الخصوصية إلى الامتداد، دورة أ.د. محمد بنشريفية ببحث " الثقافة المغربية بين الخصوصي والكوني والدور التأسيسي للمرحوم العلامة محمد بنشريفية" يومي 26 و27 أبريل 2019.
40. المؤتمر الدولي التاسع للغة العربية، من 01- 04 إبريل 2020 الموافق من 08- 11 شعبان 1441هـ دبي، المشاركة ببحث بعنوان: تدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها: النموذج الإسباني، تأجل بسبب الكوفيد 19.
41. الندوة الدولية حول موضوع أنساق اللغة والخطاب الأدبي، أدوات البناء واستراتيجية القراءة، 25 و26 مارس 2020، جامعة مولاي سليمان، بني ملال المغرب، المشاركة ببحث: التحليل السيميائي للنص الروائي "القوس والفراشة" لمحمد الأشعري نموذجا، تأجلت بسبب الكوفيد 19.
42. ندوة تدريس النصوص الأدبية: مناهج وطرائق، ببحث عنوانه "من المبادئ الأساسية إلى التطبيق العملي"، جامعة غوهاتي الهند، أيام 10/8 سبتمبر 2020، نظمت عن بعد.
43. ندوة "ألف ليلة وليلة"، جامعة محمد الخامس الرباط المغرب 15- 16 أبريل 2021، لم يحن وقتها بعد.

4- أنشطة تحكيم ترقيات وأبحاث في مجلات محكمة:

(أ) تحكيم الترقيات العلمية:

1. عضو لجنة ترقية د أحمد طعمة حلي بقسم اللغة العربية لمرتبة أستاذ مشارك جامعة قطر. 2013
2. عضو لجنة التفرغ العلمي د نورة الخانجي للعام 2014-2015 أستاذ مساعد، جامعة قطر 2014.
3. عضو لجنة التفرغ العلمي د فاطمة السويدي للعام 2014-2015، أستاذ مساعد، جامعة قطر 2014.
4. عضو لجنة ترقية د فايزة بنت أحمد مصلح الحربي لمرتبة أستاذ مشارك جامعة الملك عبد العزيز المملكة العربية السعودية. 2014.
5. عضو لجنة ترقية د ياسر بن محمد سالم البابطين لمرتبة أستاذ مشارك جامعة الملك عبد العزيز المملكة العربية السعودية. 2014.
6. عضو لجنة ترقية د بلقيس خاد الكركي لمرتبة أستاذ مشارك الجامعة الأردنية. 2014/6/5.
7. عضو لجنة ترقية د منصور بن محسن علي ضباب لمرتبة أستاذ مشارك جامعة الملك عبد العزيز المملكة العربية السعودية. 2014
8. عضو لجنة ترقية د عصام حسين اسماعيل لمرتبة أستاذ مشارك جامعة تبوك المملكة العربية السعودية. 2014.
9. عضو لجنة ترقية عبد الباسط محمد محمود الزيود لدرجة أستاذ. الجامعة الهاشمية/ الزرقاء – الأردن. 2015.
10. عضو لجنة تحكيم ترقية د ياسر بابطين لمرتبة أستاذ مشارك. جامعة الملك عبد العزيز المملكة العربية السعودية، 2015.
11. عضو لجنة ترقية د ماجدة زين العابدين الصديق إلى درجة أستاذ مشارك. جامعة الطائف، المملكة العربية السعودية. 2015.

12. عضو لجنة ترقية د حامد الرواشدة لدرجة أستاذ مشارك من الجامعة الأردنية/ الأردن، 2019.
13. عضو اللجنة العلمية لترقية الدكتور عبد الله سليمان المغني، جامعة الشارقة، 2020/2/13.
14. عضو اللجنة العلمية لترقية الدكتور أرسين ساباروف، جامعة الشارقة، 2020/5/10 .
15. عضو لجنة ترقية الدكتور موفق رياض نواف مقدادي إلى رتبة أستاذ، جامعة العلوم الإسلامية، الأردن 25 / 8 / 2020.
16. عضو لجنة ترقية الدكتورة منتهى طه القسيم الحباشنة إلى رتبة أستاذ، جامعة آل البيت الأردن 20 / 9 / 2020.
17. عضو لجنة ترقية الدكتور عبد الله عمر محمد الخطيب إلى رتبة (أستاذ مشارك) في مجال (الأدب و النقد)، جامعة العلوم الإسلامية، الأردن 20 شتبر 2020.
18. عضو لجنة ترقية الدكتور محمد حبيبي إلى رتبة (أستاذ) في مجال (الأدب والنقد)، جامعة حائل 20 شتبر 2020.
19. عضو لجنة ترقية الدكتور محمد بيومي إلى رتبة (أستاذ مشارك)، جامعة الشارقة 20 / 5 / 2021.
20. عضو لجنة ترقية الدكتور أندرو بووير إلى رتبة (أستاذ مشارك)، جامعة الشارقة 7 / 6 / 2021.
21. عضو لجنة ترقية الدكتور بدر المقبل عضو هيئة التدريس بجامعة الملك سعود بن عبد العزيز للعلوم الصحية، والمتقدم بطلب الترقية من رتبة أستاذ مشارك إلى رتبة أستاذ في اللغة العربية في جامعة الملك سعود بن عبد العزيز للعلوم الصحية – الرياض، 17 / 6 / 2021.
22. عضو لجنة ترقية الدكتورة آمال عبد العزيز العيسى عضو هيئة التدريس بجامعة الملك سعود بن عبد العزيز، والمتقدمة بطلب الترقية من رتبة أستاذ مشارك إلى رتبة أستاذ في اللغة العربية في جامعة الملك سعود بن عبد العزيز للعلوم الصحية – الرياض، 17 / 9 / 2021.
23. عضو لجنة ترقية الدكتورة هناء خليل عضو هيئة التدريس بجامعة الإسراء،، والمتقدمة بطلب الترقية من رتبة أستاذ مشارك إلى رتبة أستاذ في اللغة العربية في جامعة الإسراء، الأردن، 17 / 9 / 2021.
- 24.

(ب) تحكيم الجوائز الثقافية:

1. - عضو لجنة تحكيم جائزة كتارا للرواية العربية في فرعي الروايات والدراسات: الدورات الخمس، منذ الدورة الأولى 2015 إلى الدورة السادسة 2019. مؤسسة كتارا الثقافية دولة قطر.
2. - لجنة تحكيم جائزة الدولة لأدب الطفل: تحكيم الأعمال المسرحية - وزارة الثقافة (دورتا 2013 و2014)، قطر.
3. لجنة تحكيم مسابقة (فودافون) في "الرواية". قطر، الدوحة 11 مارس 2014.
4. - جائزة "اتصالات" لكتاب الأطفال واليافعين، الشارقة، دورة شتبر 2020.

(ج) تحكيم البحوث العلمية للنشر في المجلات المحكمة:

1. تحكيم بحث "الأدب العالمي من منظار دراسات ما بعد الاستعمار" للنشر في المجلة العربية للعلوم الإنسانية، بجامعة الكويت. 2014.
2. تحكيم بحث "مفهوم التناسل لدى محمد مفتاح" للنشر في مجلة "عالم الفكر"، بتاريخ 12--02 2014.
3. تحكيم بحث: "الكتابة الروائية طرائق الحكي عند إبراهيم الكوني". للنشر في مجلة "عالم الفكر"، بتاريخ 4-06-2014.

4. تحكيم بحث " تجليات "تاييس" في الأدب العربي دراسة مقارنة". للنشر في مجلة "عالم الفكر"، بتاريخ 4-06-2014.
5. عضو تحكيم بحث "مقولات الحكي عند إبراهيم الكوني"، للنشر في مجلة "عالم الفكر"، بتاريخ 15-10-2014.
6. عضو تحكيم بحث "تسريد الذات بين الرواية والسيرة الروائية المرجع والمتخيل"، مجلة "عالم الفكر"، 2015.
7. تحكيم بحث "اللغة العربية والمسلمون" مجلة جامعة السلطان قابوس، مجلة جامعة السلطان قابوس عمان. 2015.
8. تحكيم بحث: "صورة الآخر في السرد النسوي العربي". مجلة جامعة السلطان قابوس عمان. 2015.
9. تحكيم بحث "الواقعية السحرية في مسرح الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي"، الجامعة القاسمية 2020/4/22.
10. تحكيم بحث "اللغة بين التعصب والتسامح في ضوء السياسات اللغوية العالمية"، مجلة عالم الفكر، الكويت 18 فبراير 2020.
11. تحكيم بحث: "مقولات "ما بعد الكولونيالية" و"الحداثة السائلة" و"المهمش" في ثلاث روايات عربية". مجلة الشارقة، جامعة الشارقة، 2020/10/05.
12. تحكيم بحث: "الواقعية السحرية في مسرح الشيخ سلطان القاسمي-شمشون الجبار أنموذجاً- دراسة نقدية"، مجلة القاسمية، 16 أبريل 2020.
13. تحكيم بحث سياقات ومستويات النص قراءة في ديوان موال بغدادى لفاروق شوشة، مجلة القاسمية، شنتبر 2020.
14. تحكيم بحث: "الترجمة والتصريف (دراسة في إيديولوجية الترجمة)": مجلة الخطاب، جامعة تيزي وزو، الجزائر، شنتبر 2020.
15. تحكيم بحث: "الرموز الأخلاقية في الأمثال الفارسية والعربية دراسة مقارنة"، مجلة الخطاب، جامعة تيزي وزو، الجزائر، شنتبر 2020.
16. تحكيم بحث: " أهواء الشخصيات في (حكاية التاجر أيوب وابنه غانم وابنته فتنة) حكاية من ألف ليلة وليلة (مقاربة سيميائية)". مجلة الشارقة، جامعة الشارقة، 2020/12/13.
17. تحكيم بحث: "مرجعيات سيميائية معاصرة: سوسير وبيرس وهلمسليف نماذج". مجلة اللغة العربية، المجلس الأعلى للغة العربية، الجزائر، 2021/02/21.
18. تحكيم بحث: " "التعليمية واتجاهاتها قراءة نقدية تحليلية". مجلة اللغة العربية، المجلس الأعلى للغة العربية، الجزائر، 2021/04/21.

(د) تحكيم الكتب:

1. تحكيم كتاب "الاغتراب في الشعر العربي القديم"، الدكتور ماهر المبيضين جامعة الشارقة، 2019.
2. تحكيم كتاب "اتجاهات النقد الأدبي الحديث"، الدكتور شكري عزيز ماضي جامعة الشارقة 2019.
3. تحكيم كتاب "روايات الشيخ سلطان بن محمد القاسمي مقاربة نقدية تحليلية"، بن عيسى بطاهر، جامعة الشارقة، 2020.
4. تحكيم كتاب "اللغة العربية (مناهج تعليم الكبار — المستوى الأول) " وكتاب " اللغة العربية (مناهج تعليم الكبار- المستوى الثاني)"، مجلس الشارقة للتعليم، الشارقة، 2020.

5. تحكيم كتاب "مأسسة الإسلام"، الدكتورة ليلي بديعة، جامعة الشارقة 2021.
6. تحكيم كتاب "تعلم اللغة العربية" للناطقين بغيرها (المستوى الأول) " مركز اللغات، جامعة الشارقة، الشارقة، 2021.

(هـ) مناقشات رسائل وأطروحات: جامعة الشارقة:

7. — مناقشة أطروحة دكتوراه بعنوان "التجديد في الشعر الإماراتي الحديث" للباحثة حصة الكتبي، جامعة الوصل دبي 2020 /4/28
8. التناص في شعر مانع سعيد العتيبة، إعداد ندى محمد الزعبي، إشراف الدكتور بن عيسى بطاهر، كلية الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية جامعة الشارقة، التخصص الأدب والنقد، 2020/1441. نوقشت 13 أبريل 2020.
9. التخيل التاريخي في ثلاثية "فرسان وكهنة" لمنذر القباني، دراسة تحليلية نقدية، إعداد إيمان يحي أحمد الشيباني، إشراف الدكتور محمود درابسة، كلية الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية جامعة الشارقة، التخصص الأدب والنقد، 2020/1441. نوقشت 23 ماي 2020.
10. — مناقشة رسالة ماجستير الطالبة سميرة الشحي وموضوعها " القصة العجائبية القصيرة في الأدب الإماراتي"، بصفتي مشرفا على الرسالة. جامعة الشارقة 2020/6/19.
11. — مناقشة رسالة ماجستير الطالبة أسماء الحمادي وموضوعها " كتاب قصتي لسمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم: بين التجنيس والبناء السردي"، بصفتي مشرفا على الرسالة. جامعة الشارقة 2020/11/19.
12. مناقشة رسالة ماجستير الطالبة شيماء عبد الله عبد الغفور وموضوعها "الاشتراك الدلالي في ألفاظ أجزاء الجسد: (مقاربة معجمية إدراكية)"، بصفتي رئيسا ومناقشا داخليا، جامعة الشارقة 2021\5\24.

(و) إعداد ورشات داخل القسم والكلية:

1. ورشة حول كتابة الرواية، نونبر (خريف) 2019 (لطلبة البكالوريوس)
2. محاضرة حول " الرواية العربية والخصوصية" (خريف) 2019، (محاضرة أقامتها اللجنة الثقافية للكلية).
3. أصبوحة شعرية (ربيع 2020) ، (محاضرة أقامتها اللجنة الثقافية للكلية).
4. ورشة كتابة الشعر، الخميس 12 نونبر (خريف) 2020 (لطلبة البكالوريوس).
5. ورشة إعداد الأبحاث العلمية للنشر في المجلات العلمية المحكمة، السبت 21 نونبر (خريف) 2020 (لطلاب وطالبات الدراسات العليا).

5- أنشطة علمية وثقافية أخرى:

1. ورشة الأدب المغربي (الشعر والقصة) – تنظيم وزارة الثقافة المغربية- وجدة مايو 2009.
2. اتحاد كتاب المغرب المكتب المركزي وفرع وجدة- وجدة 19 يونيو 2007. الذكرى الأربعينية لوفاة الشاعر المغربي محمد بنعمارة، 2007.
3. اتحاد كتاب المغرب المكتب المركزي وفرع وجدة- جريدة 18 يونيو 2007. البحث المقدم: قراءة في رواية La Colline de papier للكاتب علي تزيكاظ.

4. مؤسسة مولاي سليمان لإنعاش المدن العتيقة بوجدة- 4-10 يونيو 2007. نوع المساهمة: قراءات شعرية.
5. المنظمة المغربية لحقوق الانسان الرباط- الاجتماع التحضيري لكرسي منبر الكواكبي للتحويلات الديمقراطية- الرباط 26-27 مارس 2007.
6. ندوة فكرية حول الانتقال الديمقراطي ومدى إعمال الحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية- الرباط 31 مارس 2006.
7. المكتب الاقليمي لرابطة الأدب الاسلامي العالمية- 14 أكتوبر 2006. نوع النشاط: قراءات شعرية مع توقيع الأعمال الكاملة.
8. مهرجان مؤسسة عبد العزيز سعود البابطين- دورة شوقي ولامارتين-باريس 13 أكتوبر 2 نونبر 2006.
9. المكتب الاقليمي لرابطة الأدب الاسلامي العالمية- 11 مارس 2006. نوع النشاط: لقاء مع الشاعر عبد الرحمن بوعلي حول تجربته الشعرية.
10. الأسبوع الثقافي المغربي في قطر – 30 نونبر 5 دجنبر 2005. نوع المساهمة: قراءات شعرية ولقاء بالأدباء القطريين.
11. الاحتفاء بربيع الشعر في فرنسا: Lecture de poésies- Forum de la Fnac Angers . France 9 mars 2005. نوع المساهمة: قراءات شعرية بجامعة Angers ومكتبة La Fnac .
12. مهرجان مؤسسة عبد العزيز سعود البابطين- الدورة التاسعة-جامعة قرطبة- اسبانيا- أكتوبر 2004. نوع المساهمة: تسلم جائزة المؤسسة وقراءات شعرية.
13. اتحاد كتاب المغرب وكلية الآداب والعلوم الانسانية بوجدة- يوم دراسي حول موضوع بنية الانكسار في الشعر المغربي المعاصر- 27 مارس 2004.
14. مهرجان مؤسسة عبد العزيز سعود البابطين- الدورة الثامنة-البحرين- أكتوبر 2000. نوع المساهمة: قراءات شعرية.
15. مهرجان مؤسسة عبد العزيز سعود البابطين- الدورة السابعة-فاس-المغرب- أكتوبر 1998.
16. المهرجان الشعري لعكاظ وجدة – الدورة الأولى-كلية الآداب والعلوم الإنسانية – وجدة –المغرب 1994.
17. مهرجان المرید الشعري - بغداد: منذ 1987.

سابعا: الدورات وورشات العمل:

- جامعة قطر:

1. ورشة العمل: البلاك بورد 9 المستوى الاساسي 2 التي ستعقد يوم الثلاثاء الموافق 2012/9/25 ، مكتب التنمية المهنية وتطوير عمليات التعليم من الساعة 2012/9/25
2. ورشة عمل البلاك بورد الواجبات بتاريخ 2-2012-10: - انشاء الواجبات، - تنزيل ملفات الطلبة بشكل فردي أو كحزمة واحدة، - تصحيح الواجب، - الرد على الواجبات الكترونيا (إعطاء الطلاب تغذية راجعة). 2-10-2012.
3. ورشة عمل البلاك بورد 9- استلام الواجبات والرد عليها الكترونيا بتاريخ 2012/10/2، مكتب التنمية المهنية وتطوير عمليات التعليم من الساعة 00:1-12:00 . 2-10-2012

4. ورشة عمل البلاك بورد 9- الواجب الامن - بتاريخ الاثنين 8 /10/ 2012 في غرفة اجتماعات قسم اللغة العربية من الساعة 12:30-1:30 . 2012/10/ 8

5. The first grant development seminar. 8 October 2012, Workshop:

Preparing a course Portfolio workshop. 10 October 2012 at OFID,

6. ورشة عمل: البلاك بورد 9- لوحة المناقشات والمنتديات بتاريخ 15 /10/ 2012 في غرفة اجتماعات قسم اللغة العربية - من الساعة 12:30-1:30.

7. ورشة عمل: البلاك بورد 9- مركز التقديرات / سجل الدرجات التي ستعقد يوم غد الاثنين الموافق 2012/10/22 في غرفة اجتماعات قسم اللغة العربية- من الساعة 12:30-1:30

8. ورشة عمل: البلاك بورد 9- لوحة المناقشات والمنتديات -الاربعاء 2012/10/24 من الساعة 11:00-12:15. بكلية الشريعة..

9. ورشة عمل "إدارة الفصول الدراسية ذات الأعداد الكبيرة" - بتاريخ الاثنين 22 أكتوبر 2012 من 12:30 إلى 2:00 ظهرا). في مكتب التنمية المهنية و تطوير عمليات التعليم.

10. ورشة إدارة الفصول- 5-11-2012 - إدارة الفصول- من الساعة 12:30-2:00 مكتب التنمية المهنية-

11. ندوة حول " التعليم المبني على البحث" - د. خالد شعبان و د. محمود عبد الواحد من كلية الهندسة - يوم الاثنين 5 نوفمبر 2012 الساعة 11:00-12:30 في كلية التربية غرفة رقم 223.

12. ورشة عمل "مقدمة في انشاء الاختبارات الالكترونية"- بتاريخ 12-2012-11 من الساعة 11-12:15.

13. ورشة عمل: إعداد ملف المقرر الجامعي - الجلسة الثالثة- : Speaker أ.د. علي عبد المنعم- 29 نونبر 2012.

14. ورشة عمل البلاك بورد الانتقال السلس إلى الإصدار الجديد من بلاك بورد 9.1

15. ورشة عمل: كيف تحقق أقصى استفادة من المصادر البصرية في الصف الجامعي.

16. ورشة "البلاك بورد التعامل مع المحتوى.

17. ورشة إدارة قوائم حضور الطلاب باستخدام إكسل.

18. درس نموذجي لمقرر عربية 100 أمام الزملاء ومدير المتطلبات العامة (يوم 2015/9/5).

19. ورشة التنمية المهنية حول تطوير مقرر اللغة العربية 100 الموسوي (يوم 2015/2/8).

20. ورشة عمل: البلاك بورد 9 المستوى الاساسي 2 التي ستعقد يوم الثلاثاء الموافق 2012/9/25 في مكتب التنمية المهنية وتطوير عمليات التعليم من الساعة 11-12.

21. ورشة عمل البلاك بورد الواجبات بتاريخ 2-2012-10: - انشاء الواجبات، - تنزيل ملفات الطلبة بشكل فردي أو كحزمة واحدة، - تصحيح الواجب، - الرد على الواجبات الكترونيا (إعطاء الطلاب تغذية راجعة) .

22. ورشة عمل: البلاك بورد 9- استلام الواجبات والرد عليها الكترونيا بتاريخ 2012/10/2 في مكتب التنمية المهنية وتطوير عمليات التعليم من الساعة 12:00-1:00.

23. ورشة عمل: البلاك بورد 9- استلام الواجبات والرد عليها الكترونيا بتاريخ 2012/10/2 في مكتب التنمية المهنية وتطوير عمليات التعليم من الساعة 12:00-1:00.

24. ورشة عمل: البلاك بورد 9- الواجب الامن - بتاريخ الاثنين 8/10/2012 في غرفة اجتماعات قسم اللغة العربية من الساعة 12:30-1:30 .
25. The first grant development seminar. 8 October 2012 Workshop: Preparing a course Portfolio workshop. 10 October 2012 at OFID,
26. ورشة عمل: البلاك بورد 9- لوحة المناقشات والمنتديات بتاريخ 15/10/2012 في غرفة اجتماعات قسم اللغة العربية - من الساعة 12:30-1:30.
27. ورشة عمل: البلاك بورد 9- مركز التقديرات / سجل الدرجات التي ستعقد يوم غد الاثنين الموافق 2012/10/22 في غرفة اجتماعات قسم اللغة العربية- من الساعة 12:30-1:30
28. ورشة عمل: البلاك بورد 9- لوحة المناقشات والمنتديات -الاربعاء 2012/10/24 من الساعة 11:00-12:15. بكلية الشريعة..
29. ورشة عمل بعنوان "إدارة الفصول الدراسية ذات الأعداد الكبيرة" - بتاريخ الاثنين 22 أكتوبر 2012 من 12:30 إلى 2:00 ظهرا). في مكتب التنمية المهنية وتطوير عمليات التعليم.
30. ورشة إدارة الفصول- 5-11-2012 - إدارة الفصول- من الساعة 12:30-2:00 مكتب التنمية المهنية-
31. ندوة حول " التعليم المبني على البحث" - د. خالد شعبان و د. محمود عبد الواحد من كلية الهندسة - يوم الاثنين 5 نوفمبر 2012 الساعة 11:00-12:30 في كلية التربية غرفة رقم 223.
32. ورشة عمل "مقدمة في انشاء الاختبارات الالكترونية"- بتاريخ 12-2012-11 من الساعة 11-12:15.
33. ورشة عمل: إعداد ملف المقرر الجامعي - الجلسة الثالثة- : Speaker أ.د. علي عبد المنعم- 29 نونبر 2012.
34. ورشة كتابة الشعر. منتدى اللغة العربية لطالبات جامعة قطر.
35. مهرجان كتاب الطفل الأول. معرض الدوحة الدولي للكتاب 2013. 4-14 ديسمبر 2013. معرض الدوحة الدولي للكتاب 2013.
36. ورشة عمل البلاك بورد الانتقال السلس إلى الإصدار الجديد من بلاك بورد 9.1 مكتب التنمية المهنية وتطوير عمليات التعليم 10-أبريل-2013-
37. ورشة عمل: كيف تحقق أقصى استفادة من المصادر البصرية في الصف الجامعي. مكتب التنمية المهنية وتطوير عمليات التعليم 15-أبريل-2013
38. ورشة "البلاك بورد التعامل مع المحتوى مكتب التنمية المهنية وتطوير عمليات التعليم مكتب التنمية المهنية وتطوير عمليات التعليم 9/10/2013
39. درس نموذجي لمقرر عربية 100 أمام الزملاء ومدير المتطلبات العامة (يوم 2015/9/5). مكتب التنمية المهنية وتطوير عمليات التعليم.
40. ورشة التنمية المهنية حول تطوير مقرر اللغة العربية 100 الموسوي برنامج المتطلبات العامة (يوم 2015/2/8).
- جامعة الشارقة:
41. كيفية استخدام Blackboard collaborate Ultra في البث الحي للمحاضرات في التعليم عن بعد، مارس 2020.

42. ورشة التعلم الممزوج والمعكوس، جامعة الشارقة، 2019/11/17م
43. ورشة التدريس والإشراف لطلبة الدراسات العليا، جامعة الشارقة 2019/10/23م
44. ورشة الدورات التدريبية الخاصة باليوم التوجيهي لتقنية المعلومات، جامعة الشارقة 2019/2020
45. ورشة لغة الإشارة التعامل مع الصم، جامعة الشارقة 2020/2/20م
46. ورشة التعليم المدمج، جامعة الشارقة 2020/6/11م
47. ورشة دورة تدريبية لأداة الواجبات وقواعد التقدير، جامعة الشارقة 2019/2020
48. Adding column 60 grade center workshop، جامعة الشارقة 2020/4/25م
49. ورشة ربط مواد المساق من البلاك بورد مع الملف الإلكتروني للمساق، جامعة الشارقة 2020/5/11م
50. ورشة إنشاء عمود وإدخال درجات المنتصف والسعي، جامعة الشارقة 2020/4/26م
51. ورشة إضافة عمود 60 في مركز التقديرات، جامعة الشارقة 2020/4/25م
52. ورشة كوفيد-19 والتباعد الاجتماعي، مركز الموارد، جامعة الشارقة 2020/6/16م
53. ورشة حل مشكلات الامتحانات التجريبية، جامعة الشارقة 2020/4/22م
54. ورشة إنشاء الامتحانات الإلكترونية باللغة العربية، جامعة الشارقة 2020/4/13م
55. ورشة إنشاء الامتحانات الإلكترونية باللغة العربية، جامعة الشارقة 2020/4/22م
56. ورشة إعداد الواجبات والامتحانات الإلكترونية، جامعة الشارقة 2020/6/6م
57. ورشة كيفية ربط التاسك ستريم بالبلاك بورد، جامعة الشارقة 2020/6/4م
58. ورشة كيفية إعداد الواجبات والامتحانات الإلكترونية، جامعة الشارقة 6 يونيو 2020
59. ورشة كيفية ربط التاسك سكريم بالبلاك بورد، جامعة الشارقة 4 يونيو 2020
60. الورشة التدريبية في كيفية إعداد الامتحانات الإلكترونية، جامعة الشارقة 22/10/2020
61. إعداد وتنفيذ الواجبات والاختبارات في نظام البلاك بورد، جامعة الشارقة 26/09/2020
62. دورة تدريبية عن اداة الواجبات وقواعد التقدير، فصل الصيفي 2019-2020 في جامعة الشارقة
63. دورة تدريبية "التعليم المدمج". فصل الصيفي 2019-2020 في جامعة الشارقة.

تاسعا: الإشراف على رسائل الماجستير والدكتوراه:

أولاً: الرسائل والأطروحات التي نوقشت:

أ: رسائل الماجستير (المغرب) : من 1992 إلى 2015

1. مكونات الخطاب الروائي بالمغرب، عمري ابراهيم، 23/12/92
2. النقد الشعري بالمغرب (1970-1990)، بداوي مصطفى، 23/12/92
3. البناء اللغوي في شعر أدونيس (بحث في أشكال المعنى)، الغزالي عبد القادر، 2/9326
4. العروض الخليلي في النقد العربي الحديث، ولد باب محمد المشري، 20/5/93
5. اشتغال الفضاء في خماسية عبد الرحمن منيف، فيلالي اسماعيل، 20/5/93
6. اشتغال السرد في الخطاب الروائي (الأعمال الروائية لمحمد زفزاف نموذجاً)، المزوني الحسن، 20/5/93

7. السخرية في الرواية العربية الجديدة، قاسمي جلول، 24/6/93
8. الكتابة والتمثيل: بحث في الخيال الرمزي في القصة المغربية القصيرة — تجربة أحمد بوزفور نموذجاً، الناصري عبد الرحمن، 20/7/93
9. الاتجاهات المسرحية المعاصرة بالمغرب: دراسة تحليلية وتطبيقية، الجلطي قويدر 7/7/94
10. مرجعيات الشاعر المغربي المعاصر بالمغرب، عمارة يحي، 30/11/94
- رسائل الماجستير: في جامعة قطر:
1. النسوية في شعر المرأة القطرية، حصة المنصوري، ربيع 2014.
2. البنية السردية في ثلاثية تركي الحمد: "أطياف الأزقة المهجورة"، ابتسام الشمري، ربيع 2014.
3. المتعاليات النصية في رواية "طوق الحمام" لرجاء عالم، عائشة الحنزاب، خريف 2015.
4. المختلف والمؤتلف بين مسرحيتي تاجر البندقية لوليم شكسبير وشايلوك الجديد لعلي أحمد باكثير - دراسة تناسية مقارنة، أسماء الجمل، ربيع 2015.
- رسائل الماجستير: في جامعة الشارقة:
1. التناص في شعر مانع سعيد العتيبة، إعداد ندى محمد الزعبي، كلية الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية جامعة الشارقة، التخصص الأدب والنقد، 2020/1441. نوقشت 13 أبريل 2020.
2. الواقعية السحرية في القصة القصيرة في الإمارات العربية المتحدة، إعداد سميرة علي الشحي، كلية الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية جامعة الشارقة، التخصص الأدب والنقد، 2020/1441. نوقشت يوم الخميس 30 أبريل 2020.
3. أسماء يوسف أحمد محمد الحمادي، كتاب "قصتي" لصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم بين تجنيس السيرة الذاتية والبناء السردية، تاريخ بدء الإشراف 2019/9/11.
- ب. أطروحات الدكتوراه:
1. تحليل سيميوطيقي لرواية "البحث عن وليد مسعود"، بالفرح محمد، تاريخ التسجيل 12/10/92، تاريخ المناقشة 1997/11/11.
2. النقد الأدبي المعاصر حول الشعر بالمغرب، حيدة جميلة، تاريخ التسجيل 24/3/94 تاريخ المناقشة 1999/11/21
3. قصيدة النثر العربية، الغزالي عبد القادر، تاريخ التسجيل 1995. تاريخ المناقشة 2000/03/30
4. مناهج النقد المغربي الحديث، العبدوني عبد الحميد، تاريخ التسجيل 1995 تاريخ المناقشة 2000/04/21
5. الرواية الشعرية، أدا محمد، تاريخ التسجيل 1995 تاريخ المناقشة 2000/12/21
6. أثر المناهج الغربية الحديثة في النقد المغربي، المريمي الحسين تاريخ التسجيل 1995 تاريخ المناقشة 2000/09/21
7. المجاز عند الأصوليين، يحي رمضان، تاريخ التسجيل 1995 تاريخ المناقشة 2000/10/21
8. شعر أوطالب بن بونه، محمد أفقير، تاريخ التسجيل 2001 تاريخ المناقشة 2003/11/19
9. المنهج في النقد الروائي المغربي، محمد بن سعيد، تاريخ التسجيل 2001 تاريخ المناقشة 2001/09/15
10. نظرية التلقي في الرواية المغاربية، محمد كريم، تاريخ التسجيل 1996 تاريخ المناقشة 1999/12/21

- 11.التعالى النصى فى روايات واسينى لعرج وبنسالء ءمىش: أشكال التوظف وطرق الاشتغال. الفللى نور اللىن، تاريخ التسلل 1996 تاريخ المناقشة 1999/12/21
- 12.تءولات القصة القصيرة المغربية من 1970 إلى 2000، عبد الكرىم بومعزة، تاريخ التسلل 1997 تاريخ المناقشة 1999/12/21.
- 13.ترجمة كتاب مقدمة التللل النصى: ترجمة ودراسة وتقدم، نوال بوطيب، تاريخ التسلل 1997 تاريخ المناقشة 1999/12/21.
- 14.السىمىانىات السردية فى النقد المغربى المعاصر، طارق غرباوى، تاريخ التسلل 1997 تاريخ المناقشة 1999/12/21.
- 15.الشخصيات الروائية فى أعمال عبد الكرىم غلاب، مرزوق ترفىت، تاريخ التسلل 1997 تاريخ المناقشة 1999/12/21.

16.بناء الشخصيات فى روايات عبد الكرىم غلاب، نور اللىن وزغارى، تاريخ التسلل 1997

17.الخطاب الروائى الجزائرى، السهل عوىشى، تاريخ التسلل 1997

18.التناص فى روايات أءمء التوفىق، جلول قاسمى، تاريخ التسلل 1997

19.التاريخ فى روايات أءمء التوفىق، عبد الكرىم فاضل، تاريخ التسلل 1997.

رسائل اللىكتوراه: فى ءامعة الشارقة:

1. — مناقشة أطروءة لىكتوراه بعنوان "التللل فى الشعر الإماراتى الءلث" للباحثة ءصة الكتبى، ءامعة الوصل للى 2020 /4/28
2. التناص فى شعر مانع سعىء العتبية، إءاء نلى محمد الزعبى، كلية الآءاب والعلوم الإنسانىة والءءماعىة ءامعة الشارقة، التلخص الآءب والنقد، 2020/1441. نوقشت 13 أبرىل 2020.
3. الواقعىة السءرىة فى القصة القصيرة فى الإمارات العربىة المءءة، إءاء سمىرة على الشءى، كلية الآءاب والعلوم الإنسانىة والءءماعىة ءامعة الشارقة، التلخص الآءب والنقد، 2020/1441. نوقشت يوم الءمىس 30 أبرىل 2020.
4. أسماء يوسف أءمء محمد الءمالى، كتاب "قصىتى" لصابب السمو الشىء محمد بن راشء آل مءوم بىن ءبنىس السىرة الءاتىة والبناء السردى، تاريخ بءء الإشراف 2019/9/11.

ثانىا: الرسائل والأطروءات التى لم تناقش بءء:

أ - رسائل الماجسىئر:

5. البنىة السردىة فى رواية "فهرس" للروائى العراقى سنان أنطون دراسة نقدىة ءلللىة ، روان أءمء للىس، تاريخ التسلل 2020-08-25. ءامعة الشارقة.
6. "سرد الءات" للشىء اللىكتور سلطان بن محمد القاسمى دراسة ءلللىة نقدىة . ءولة على سعىء الءطب النقبى، تاريخ التسلل 2020-10-19. ءامعة الشارقة.
7. " البنىة السردىة فى رواية "كمانن العءمة" للءاتبة فاطمة المزروعى"، دراسة ءلللىة نقدىة، نوره صالء عىسى، تاريخ التسلل 2020-11-28. ءامعة الشارقة.

ب - أطروءات اللىكتوراه:

- فى ءامعة الشارقة:

8. مفهوء ءسء فى الشعر الإماراتى الءلث، ءسن النءار الءمالى، تاريخ التسلل، ءامعة الشارقة، ءرف 2020. ءامعة الشارقة.

9. البناء الفني في روايات عبد الله النعيمي، شيماء اليماحي، تاريخ التسجيل 27-10-2020. جامعة الشارقة.

- في جامعة محمد الأول/ المغرب:

10. الهوية والثقافة في الرواية المغربية المعاصرة، الطالبة رشيدة بيطار، تاريخ التسجيل 2016، جامعة محمد الأول بوجدة.
11. الرواية المغربية بين دينامية الأشكال السردية ورهانات الواقع، الطالبة فاطمة الزهراء البشراوي، تاريخ التسجيل 2017، جامعة محمد الأول بوجدة.
12. شعرية الخطاب السيرذاتي: قضايا نظرية ونماذج تطبيقية للمقاربة، الطالبة مرتضى نوال تاريخ التسجيل 2017، جامعة محمد الأول بوجدة.
13. دور الموروث الأدبي في تشكيل الذاكرة الجماعية والحفاظ على الهوية في المجتمع الصحراوي قبائل واد نون نموذجاً، الطالب لكيفي عبد اللطيف تاريخ التسجيل 2017، جامعة محمد الأول بوجدة.
14. الخطاب في دراسة التراث الثقافي عند عبد الفتاح كيليطو، الطالب حامد الله عبد الرحيم، تاريخ التسجيل 2017، جامعة محمد الأول بوجدة.
15. المشترك الثقافي بين المغرب وإفريقيا الغربية، الطالب عيسى واعزيز، تاريخ التسجيل 2018. جامعة محمد الأول بوجدة.
16. تأثير الأقليات العرقية في الثقافة الشعبية المغربية، الطالب نجيم عماري، تاريخ التسجيل 2018. جامعة محمد الأول بوجدة.
17. السياسة الثقافية في المغرب دراسة تحليلية ونقدية، الطالب ادريس الخولاني، تاريخ التسجيل 2018. جامعة محمد الأول بوجدة.

عاشرا: المشاركة في مناقشة الرسائل والأطروحات الجامعية واللجن العلمية:

أولاً: الماجستير (المغرب):

1. "شعر الصبابة في تمييز الصحابة لابن حجر العسقلاني: توثيق ودراسة"، بنحميش ياسين 1991، جامعة محمد الأول بوجدة.
2. "المنهج والمصطلح في النقد القصصي بالمغرب"، العبدوني عبد الحميد 1994، جامعة محمد الأول بوجدة.
3. "مادة أدب في النقد الإسلامي المعاصر"، فائزة درفوفي 2000، جامعة محمد الأول بوجدة.
4. "الرؤية النقدية عند عبد الله كنون"، عبد الكريم لقرع 2000، جامعة محمد الأول بوجدة.
5. "الأندلس في الشعر المغربي"، ميمونة أفتاتي 2001، جامعة محمد الأول بوجدة.
6. "المصطلح النقدي عند عبد الله كنون" عبدالله حمداوي 2001، جامعة محمد الأول بوجدة.
7. "المصطلح المسرحي عند الدكتور حسن المنيعي: قضايا ونماذج". جمعة العوني 2001، جامعة محمد الأول بوجدة.

الماجستير (جامعة الشارقة):

1. "التناص في شعر الشاعر مانع سعيد العتيبة"، ندى الزعبي، كلية الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية جامعة الشارقة، 2020/4/13
2. "التخيل التاريخي في رواية فرسان وكهنة"، إعداد الطالبة إيمان الشيباني، كلية الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية جامعة الشارقة، 2020/5/14

ثانيا: الدكتوراه (المغرب):

1. الشخصيات في خماسية عبد الرحمن منيف، موسى أغربي، جامعة محمد الخامس، الرباط 1991
2. بناء النص الشعري عند المغاربة في العصر الحديث: شعراء الجنوب نموذجا. الدويري أحمد، جامعة محمد الأول بوجدة، 1991
3. أنواع البلاغة النوعية وألف ليلة وليلة، ماجدولين شرف الدين، جامعة محمد الخامس، الرباط، 1992
4. مستويات التعدد اللغوي في الرواية المغربية الحديثة عبدالرزاق العلوي، جامعة سيدي محمد بن عبد الله فاس 1993.
5. النقد الأدبي المعاصر حول الشعر بالمغرب جميلة حيدة، جامعة محمد الأول بوجدة، 1993
6. قصيدة النثر العربية الغزالي عبد لقادر، جامعة محمد الأول بوجدة، 1994
7. المجاز عند الأصوليين يحي رمضان، جامعة محمد الأول بوجدة، 1994
8. الرواية الشعرية أدا محمد، جامعة محمد الأول بوجدة، 1994
9. مناهج الدراسات السردية وإشكالية التلقي المصطفى العمراني، جامعة سيدي محمد بن عبد الله فاس 1995
10. شعرية الخطاب والبعد التراجيدي في المسرح المغربي معمر بختاوي، جامعة محمد الأول بوجدة، 1995
11. الخطاب السردى بين التلقي والتأويل دراسة لرواية البحث عن وليد مسعود حسن دبدوبي، جامعة محمد الأول بوجدة، 1995
12. خطاب المنهج في النقد المغربي: نظرية التلقي نموذجا. فواد عفاني، جامعة محمد الأول بوجدة، 2000
13. المصطلح النقدي في كتابات عبد المالك مرتاض. فريد أمعضشو، جامعة محمد الأول بوجدة، 2000
14. الغناء التقليدي بتازة: الهيئة البرنسي مقارنة تصنيفية لغوي عبد الحق عبودة جامعة محمد الأول بوجدة، 2017
15. الاتصال الإداري في مدارس التعليم بسلطنة عمان: محافظة جنوب الباطنة، مصبح بن علي بن خلفان الكندي، جامعة محمد الأول بوجدة، نوقشت بتاريخ 19 يناير 2019.
16. تمثيلات المجتمع العماني لحوادث المرور ونجاعة السبل الكفيلة بالحد من أثارها النفسية والاجتماعية، سعيد بن سالم الحسني، جامعة محمد الأول بوجدة، نوقشت بتاريخ 18 يناير 2019.
17. أثر تعليم قيادة الأعمال في تنمية مهارات إدارة المشاريع الريادية، ضحى بنت بدر بن عبد الله آل ثاني، جامعة محمد الأول بوجدة، نوقشت بتاريخ 16 يناير 2019.

18. دور الإدارة المحلية في تطوير التنمية بسلطنة عمان، إنجاز الطالب مسعود بن سالم بن محسن الكثيري، جامعة محمد الأول بوجدة، نوقشت بتاريخ 23 يوليوز 2019.
19. مناقشة أطروحة دكتوراه بعنوان "التجديد في الشعر الإماراتي الحديث" للباحثة حصة الكتبي، جامعة الوصل 28/2020.

عاشرا: التدريس والمساقات:

المساقات التي درستها:

مساقات البكالوريوس

الأدب الحديث، النقد الحديث، الشعر العربي الحديث، الأدب المقارن، أدب الخليج العربي، السيميائيات أو علم العلامات، النقد الثقافي، سوسولوجية الأدب، العروض، البلاغة، السرد الحديث والقديم، النظرية الأدبية ومنهجية البحث العلمي، النظرية الأدبية المعاصرة، أدب الخليج العربي.

مساقات الماجستير:

الأدب المقارن، أدب الخليج العربي، النقد الثقافي، النظرية الأدبية ومنهجية البحث العلمي، النظرية الأدبية المعاصرة، أدب الخليج العربي.

مساقات برنامج المتطلبات العامة :

عربي 100 وعربي 200.

مساقات برنامج اللغة العربية للناطقين بغيرها (جامعة غرناطة) 2011-2012:

1- اللغة العربية المنطوقة 2 (2 Árabe hablado)، 2- اللغة العربية الفصحى المنطوقة 2 (Árabe hablado MODERNO II)، 3- اللغة الدارجة 2 (Dialecto II) (قسم الدراسات السامية، كلية الفلسفة والآداب). 4- اللغة العربية الفصحى س 4 (Lengua árabe C4)، 5- اللغة العربية الفصحى س 6 (Lengua C6)، اللغة العربية الفصحى س 8 (Lengua Árabe C8): (قسم الدراسات السامية، كلية الترجمة والتأويل).

المساقات المدرسة في جامعة الشارقة:

1. مساقات البكالوريوس: الشعر الحديث، النقد الحديث، الأدب المقارن، النثر العربي الحديث.....
2. مساقات الدراسات العليا (الماجستير والدكتوراه): دراسات في الأدب الإماراتي (ماجستير)، النقد الأدبي الحديث (دكتوراه)، قراءات في نصوص تراثية (الدكتوراه)، دراسات أدبية ولغوية باللغة الإنجليزية (دكتوراه) نصوص أدبية ولغوية عربية باللغة الإنجليزية (ماجستير)، تحليل الخطاب (دكتوراه)، قضايا أدبية ونقدية حديثة (ماجستير)،

حادي عشر: خدمة الجامعة والمجتمع:

(1) المشاركة والعضوية في لجان الجامعة والكلية والقسم:

1. عضو مكتب شعبة اللغة العربية وآدابها منذ 1984.
2. عضو اللجنة الثقافية بالشعبة: منذ 1984
3. عضو مؤسس لمهرجان عكاظ وجدة الشعري 1994.
4. عضو مجلس الكلية: من 1991 إلى الآن بكلية الآداب - جامعة محمد الأول - وجدة

5. عضو مجلس الجامعة: من 1991 إلى 1996
6. عضو اللجنة الإدارية والترقيات بجامعة محمد الأول من 1991 إلى 1996
7. عضو لجنة التعاون الجامعي بجامعة محمد الأول من 1991 إلى 1996
8. عضو هيئة تحرير مجلة الكلية.
9. عضو مجموعة البحث في علوم اللسان – كلية الآداب
10. عضو مؤسس ورئيس مجموعة البحث في الأدب الحديث – كلية الآداب
11. عضو مجموعة البحث في الهجرة المغربية – جامعة محمد الأول بوجدة.
12. عضو لجنة توصيف برامج مقررات شعبة اللغة العربية: الأدب الحديث، النقد الحديث، السيميائيات...
13. رئيس قسم الدراسات اللغوية بكلية التربية بصلالة-سلطنة عمان (من 1996 إلى 1999)
14. عضو مجلس كلية التربية بصلالة-عمان (من 1996 إلى 1999)
15. عضو لجنة توصيف برامج البكالوريوس لكليات التربية بوزارة التربية بسلطنة عمان 1998-1999
16. عضو لجنة الجوائز الأدبية (الشعرية والقصصية) على مستوى كليات التربية بسلطنة عمان وجامعة قطر.
17. عضو قسم الدراسات السامية بجامعة غرناطة (2011-2012).
18. عضو لجنة تطوير مقرري عربي 100 وعربي 200 (مقررا المتطلبات العامة بجامعة قطر)، 2014.
19. عضو تحكيم بعدة مجلات ثقافية وجامعية (عالم الفكر...)
20. عضو تحكيم عدة لجان ترقيية (بجامعات قطر، والمملكة العربية السعودية، والأردن، والمغرب....).
21. عضو تحكيم جائزة الدولة لأدب الطفل بوزارة الثقافة والتراث بدولة قطر (2012-2015).
22. عضو تحكيم جائزة فودافون للرواية والقصة بدولة قطر (2012-2015).
23. عضو تحكيم جائزة كتارا للرواية العربية (الدورة الأولى 2014).
24. عضو تحكيم جائزة كتارا للرواية العربية (الدورة الثالثة 2017).
25. عضو لجنة الخطة الاستراتيجية بقسم اللغة العربية. كلية الآداب والعلوم. قطر 2012
26. عضو لجنة الدراسات العليا للجنة العلمية بقسم اللغة العربية. 2012
27. عضو لجنة تحكيم جائزة الدولة لأدب الطفل: تحكيم الأعمال والنصوص المسرحية - وزارة الثقافة قطر (2013)،
28. عضو لجنة مناقشة خبرات متكاملة (6 بحوث) في مقرر خبرات متكاملة في الأدب خريف 2012. عضو اللجنة العلمية لمؤتمر جامعة تيزي وزو (الجزائر) حول مؤتمر تكريم الكاتب الجزائري الطاهر جاووط: "ماذا بقي من أعماله بعد 20 سنة من غيابه؟"، أيام 5 و6 يونيو 2013. جامعة تيزي وزو (الجزائر) 2012
29. عضو اللجنة العلمية للمؤتمر الدولي حول "تمثلات الأنا والآخر في الأدب الخليجي"، لقسم اللغة العربية، كلية الآداب والعلوم. (تحكيم أبحاث مقدمة للمؤتمر) 2013.
30. عضو لجنة تحكيم المسابقة الثقافية لقسم اللغة العربية 13-2014. قسم اللغة العربية. 2013 2014
31. عضو لجنة تحكيم جائزة الدولة لأدب الطفل: تحكيم الأعمال المسرحية (2014)، - وزارة الثقافة قطر. (2014)،
32. عضو لجنة تحكيم مسابقة (فودافون) في "الرواية". فودافون 2014

33. عضو لجنة تحكيم مسابقة "التميز في مهارات اللغة العربية" بمدرسة المهدي بالدوحة. 2014
34. عضو لجنة الخطة الاستراتيجية بقسم اللغة العربية. لجنة الخطة الاستراتيجية بقسم اللغة العربية.

2014

35. عضو لجنة الدراسات العليا بقسم اللغة العربية. كلية الآداب والعلوم. 2013 2014
36. عضو لجنة مراجعة مقرري عربية 100 و 200. مديرية المتطلبات العامة 2013 2014
37. عضو لجنة تقديم ماجستير اللغة العربية في اللقاء التعريفي بقاعة بن خلدون- جامعة قطر.
38. عضو لجنة تحكيم جائزة الدولة لأدب الطفل: تحكيم الأعمال والنصوص المسرحية - وزارة الثقافة، قطر. (2015)،

39. عضو اللجنة العلمية للمؤتمر الدولي الرابع حول "تلقي النص القديم في ضوء النظرية النقدية المعاصرة"، لقسم اللغة العربية، كلية الآداب والعلوم. 29-30 أبريل 2015.

40. عضو اللجنة العلمية لإعداد تصور المؤتمر الدولي الرابع حول "تلقي النص القديم في ضوء النظرية النقدية المعاصرة"، لقسم اللغة العربية، كلية الآداب والعلوم. 29-30 أبريل 2015.

41. عضو لجنة الدراسات العليا بقسم اللغة العربية كلية الآداب والعلوم.. 2014

42. عضو لجنة تحكيم جائزة كتارا للرواية العربية (2015)، مؤسسة كتارا، قطر.

43. رئيس ماستر ودكتوراه وحدة التكوين والبحث في الأدب المغربي الحديث والمعاصر (2001-2013).

44. عضو ماستر الأدب الكولونيالي وما بعد الكولونيالي Colonial And Postcolonial بشعبة اللغة الإنجليزية،

45. عضو ماستر الاتجاهات النقدية بشعبة اللغة العربية وآدابها، كلية الآداب والعلوم الإنسانية بوجدة.

46. عضو ماستر الدراسات اللغوية في الغرب الإسلامي بشعبة اللغة العربية وآدابها، كلية الآداب والعلوم الإنسانية بوجدة.

47. عضو ماستر الأدب والنقد كلية الآداب والعلوم جامعة قطر (2012-2015).

48. عضو مختبر صناعة الثقافة والتنمية، جامعة محمد الأول بوجدة، المغرب، (2015-2017).

49. عضو مختبر التراث الثقافي والتنمية، جامعة محمد الأول بوجدة، المغرب، (2017-2018).

(2) المحاضرات العامة:

1. درس نموذجي لمقرر عربية 200 أمام الزملاء والخبير د. محسن الموسوي (يوم 2012/12/25).

قسم اللغة العربية جامعة قطر

2. قراءات شعرية نظمتها لجنة الندوات والأنشطة داخل القسم، بمناسبة اليوم العالمي للشعر، قاعة قسم اللغة العربية، 2013/3/21. لجنة الأنشطة الثقافية، قسم اللغة العربية جامعة قطر.

3. استراتيجية قراءة النص السردي الكلاسيكي، (الملتقى البحثي الأول لبرنامج الماجستير في اللغة العربية) (النظرية الأدبية والنقد، مقاربات وقراءات)، 16 ديسمبر 2013. قسم اللغة العربية وبرنامج الماجستير.

4. القراءة العاشقة أو استراتيجية قراءة النص السردي عند عبد الفتاح كيليطو، (الندوة الدولية لقراءة التراث الأدبي واللغوي في الدراسات الحديثة)، جامعة الملك سعود الرياض. 25-27 فبراير 2014.

5. من الطريقة التقليدية إلى الطريقة الجديدة في التخطيط المبرمج والفعال للدرس الأدبي، (ملتقى التنمية المهنية الخامس 2014)، 21-22 يناير 2014

(3) عضوية الجمعيات الثقافية:

1. عضو اتحاد الكتاب بالمغرب منذ 1976.
2. عضو جمعية حماية اللغة العربية، المغرب.
3. مدير مؤسس ورئيس تحرير مجلة ضفاف الثقافية (2001- 2011).
4. رئيس مؤسس جمعية عكاظ وجدة الثقافية (2001 إلى الآن).
5. رئيس مؤسس جمعية المنتدى المغربي للثقافة والإبداع والتنمية.
6. عضو المؤسسة العربية للعلوم والتكنولوجيا-الشارقة-دولة الإمارات العربية المتحدة (سابقا).
7. عضو المجلس الوطني للثقافة ، وزارة الثقافة المغرب (سابقا).