

بسم الله الرحمن الرحيم



أ.د. عبد الرحمن بوعلي

السيرة الذاتية

أولاً: المعلومات الشخصية

الاسم واللقب: عبد الرحمن عبد الله بوعلي.
الرتبة العلمية: أستاذ. تاريخ الحصول عليها: 20 نونبر 1995.
التخصص العام: اللغة العربية وآدابها.
التخصص الدقيق: الأدب الحديث والمقارن والنقد الحديث.
الجنسية: مغربي.
القسم العلمي: اللغة العربية وآدابها.
الحالة الاجتماعية: متزوج.
العنوان: قسم اللغة العربية وآدابها، كلية الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة الشارقة، دولة الإمارات العربية المتحدة. ص ب 27272
الهاتف (المكتب): 0097165053229
الفاكس: 0097165050285
الهاتف المحمول: 00971552046733
البريد الإلكتروني: abouali@sharjah.ac.ae

ثانياً: الشهادات

1. دكتوراه الدولة في اللغة العربية وآدابها (PHD) (تخصص الأدب الحديث والمقارن والنقد الحديث). في موضوع (نشأة الرواية العربية وتطورها في الخطاب الأدبي الحديث (1836-1980) كلية الآداب والعلوم الإنسانية، الرباط، المغرب، 1991.

2. ماجستير في اللغة العربية وآدابها (DES) (تخصص الأدب الحديث والمقارن والنقد الحديث). في موضوع (الرواية العربية الجديدة 1960-1980: دراسة بنيوية تكوينية) كلية الآداب والعلوم الإنسانية، الرباط، المغرب، 1985.
3. دراسات عليا معمقة (DEA)، قسم اللغة العربية وآدابها، جامعة محمد الخامس، الرباط، المغرب، 1981.
4. إجازة في اللغة العربية وآدابها، قسم اللغة العربية وآدابها، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، فاس، المغرب، 1980.

ثالثا: إتقان اللغات:

اللغة	درجة الإتقان
اللغة العربية	جيد جدا
اللغة الفرنسية	جيد جدا
اللغة الإسبانية	جيد
اللغة الإنجليزية	متوسط

رابعا: الجوائز والتكريمات

الجوائز:

1. جائزة مؤسسة عبد العزيز سعود البابطين للإبداع الشعري دورة ابن زيدون قرطبة 2004.
2. وسام جلالة الملك محمد السادس من درجة فارس 2007،
3. كرسي الفنون والآداب من "المؤسسة الأوروبية العربية" بغرناطة وجامعة غرناطة، إسبانيا، ماي 2008، في موضوع: "التسامح في الشعر المغربي" "La tolerancia en la poesia Marroquie" التكريمات:

1. تكريم دار الإذاعة الجهوية بوجدة 22/6/1993.
2. تكريم اتحاد كتاب المغرب فرع وجدة بتاريخ 18 يونيو سنة 2004 م بمناسبة فوز الدكتور عبد الرحمن بوعلي بجائزة عبد العزيز سعود البابطين.
3. تكريم جامعة محمد الخامس بالرباط وجامعة محمد الأول بوجدة بشراكة بين مختبر الأدب العام والمقارن بوجدة وماستر الأدب العام والمقارن بالرباط- بتاريخ 10 و11 مايو 2011- كلية الآداب والعلوم الإنسانية بوجدة.
4. تكريم شعبة اللغة العربية ومختبر صناعة الثقافة والتواصل بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بوجدة بتاريخ 30 مارس 2017.

خامسا: الحياة العلمية:

التدرج الوظيفي والمسؤوليات السابقة:

1. مساعد (معيد) بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة محمد الأول/ وجدة. المغرب (1982.1985).
2. أستاذ مساعد بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة محمد الأول/ وجدة. المغرب (1985. 1991).

3. أستاذ محاضر (مشارك) بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة محمد الأول/ وجدة . المغرب (1991 .1995).
4. أستاذ (بروفسور) بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة محمد الأول/ وجدة . المغرب (1995 إلى الآن).
5. أستاذ بكلية التربية، صلالة، بسلطنة عمان (1996 . 1999).
6. أستاذ زائر بكلية الفلسفة والآداب وكلية الترجمة والتأويل بجامعة غرناطة بإسبانيا (2011).
7. أستاذ بكلية الآداب والعلوم بجامعة قطر (2012 . 2015).
8. أستاذ بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة محمد الأول/ وجدة . المغرب (2015 إلى الآن).
9. أستاذ بكلية الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة الشارقة/ دولة الإمارات العربية المتحدة . (2019 إلى الآن).

سادسا: النشاط العلمي

1. الكتب:

1. في نقد المناهج المعاصرة: البنيوية التكوينية – مطبعة المعارف الجديدة – الطبعة الأولى- الرباط 1994.
2. التحليل السيميوطيقي للنص الشعري – مطبعة المعارف الجديدة – الطبعة الأولى-الرباط 1994.
3. نظريات القراءة : من البنيوية إلى جمالية التلقي – دار الجسور - الطبعة الأولى –وجدة 1995.
4. نظريات القراءة : من البنيوية إلى جمالية التلقي – الطبعة الثانية – دار الحوار- سوريا 2003.
5. المغامرة الروائية (1848-1980)– الطبعة الأولى، منشورات مفاتيح المعرفة –جامعة محمد الأول-الطبعة الأولى-وجدة-المغرب 1996. الطبعة الثانية، مؤسسة النخلة - وجدة-المغرب 1996.
6. نبيل سليمان: نصف قرن من الكتابة الروائية – دار الحوار –دمشق –سورية 1996 .
7. السيميائيات أو علم العلامات: جيرار دولودال (ترجمة)- الطبعة الأولى، مطبعة النجاح الجديدة-المغرب 2000. الطبعة الثانية – دار الحوار- سوريا 2003 . الطبعة الثالثة – دار الحوار- سوريا 2011 .
8. الكتابات الأدبية عند محمد منيب البوريمي- منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية بوجدة- مطبعة شمس- الطبعة 1- وجدة 2003.
9. الأدب عند رولان بارط: فانسان جوف (ترجمة)- الطبعة الأولى، مطبعة النجاح الجديدة –المغرب 2002. الطبعة الثانية – دار الحوار- سوريا 2003.
10. شعرية الأثر المفتوح : أومبرطو إيكو (ترجمة) – الطبعة الأولى، دار نشر الجسور-المغرب 2000. الطبعة الثانية – دار الحوار- سوريا 2003.
11. الرواية العربية الجديدة (دراسة سوسولوجية وفنية) – منشورات كلية الآداب – الطبعة الأولى، وجدة-المغرب، 2001.
12. قراءات متعددة لمدينة بيروت: بيروت عاصمة الثقافة، (كتاب جماعي)، بيروت، 2009.
13. Poemas Marroquis y Al Andalus, university of Granada, Spain, 2009 (باللغة الإسبانية)
14. الشعر العربي المعاصر في المغرب: مفاهيم وقضايا، (كتاب جماعي) منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية بوجدة، مكتبة الطالب، وجدة المغرب، الطبعة الأولى 2012.
15. الأصعب الصغيرة، ميشيل سير (ترجمة) كتاب مجلة الدوحة، وزارة الثقافة، قطر. 2014.
16. مدخل إلى سوسولوجية الأدب والرواية (ترجمة نصوص أساسية)- دار الأيام- عمان – الأردن 2015.
17. في الكتابة والأدب والرواية (نصوص لرولان بارط)- دار نينوى- عمان- الأردن 2015.

18. التناسق والتناصية في النظرية الأدبية المعاصرة (دراسة وترجمة نصوص في نظرية التناسق) - دار الأيام- عمان، الأردن 2016.
19. أبحاث ودراسات في الأجناس الأدبية والأدب والتناسق والكتابة والنقد، تزفيطان تودوروف (نصوص مترجمة لتزفيطان تودوروف)، دار نينوى، عمان، الأردن، 2017.
20. الرواية العربية المعاصرة: الثوابت والمتغيرات، (كتاب جماعي) منشورات جائزة كتارا للرواية العربية، الدوحة، قطر، 2017.
21. دراسات وأبحاث في الأدب المغربي الحديث، منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية بوجدة، مطبعة مكتبة الطالب، وجدة 2018.
22. سوسيولوجيا أحمد شرك: بين البحث والفكر والثقافة والإبداع، (كتاب جماعي) منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية، وجدة، دار مقاربات، فاس المغرب، 2018.
23. شرتنا يأتينا من بعيد: التفكير في مجازر 13 تشرين الثاني /نوفمبر 2016 ، ألان باديو، (ترجمة)، مطبعة عبودة بريس المغرب 2019.
24. معضلة الأجناس الأدبية (نصوص مترجمة)، دار نينوى، عمان، الأردن 2019.
25. أبحاث في الأدب المقارن: نصوص مترجمة، دار نينوى عمان، الأردن، 2019.

وله قيد الطبع :

باللغة العربية:

1. الأدب المقارن: مدراسه وقضاياها، 2019.
 2. صورة الآخر الغربي في الرواية العربية 2019.
 3. الرواية العربية والعالم المضطربة 2019 .
- وباللغات الفرنسية والإسبانية والإنجليزية :
1. Anthologie de la poésie moderne Arabe au Maroc (traduction Française et Anglaise
 2. Anthology of Arabic poetry: Traduction Anglaise
 3. La tolerancia en la poesia Arabe y Marroqui, in Spanish. (التسامح في الشعر العربي).

2. الدواوين والمجاميع الشعرية:

1. أسفار داخل الوطن: مطبعة الأندلس/المغرب 1977
2. الولد الدائري: مطبعة الحرية/بغداد/العراق 1982
3. وردة للزمن المستحيل: المطبعة المركزية/المغرب 1984
4. الأناشيد والمراثي: منشورات جامعة محمد الأول بوجدة 1996
5. تحولات يوسف المغربي: مطبعة النخلة/المغرب 2003. (فائز بجائزة مؤسسة عبد العزيز سعود البابطين - دورة قرطبة 2004).
6. مدن الرماد: مطبعة النخلة/المغرب 2004.
7. كتاب التحولات وقصائد أخرى: مطبعة تريفة/المغرب 2006.

8. الأعمال الشعرية – الجزء الأول- مطبعة تريفة/المغرب 2007.
9. الأعمال الشعرية – الجزء الثاني- مطبعة تريفة/المغرب 2007.
10. أعدني إلى رحم المحبرة - مطبعة تريفة/المغرب 2007.
11. كتاب التحولات والهجرة – الطبعة الأولى- مطبعة تريفة/المغرب 2009.

3. البحوث:

12. من الهرمنوطيقا الى التفكيكية – مجلة علامات-النادي الأدبي- المملكة العربية السعودية، 1998.
13. المعمار الفني في الرواية – مجلة علامات – النادي الأدبي بجدة - المملكة العربية السعودية، 1999.
14. شعرية الأثر المفتوح (ترجمة) مجلة نوافذ –النادي الأدبي بجدة- المملكة العربية السعودية، 1999.
15. أدبية الأدب- مجلة نوافذ-النادي الأدبي بجدة- المملكة العربية السعودية، 2000.
16. الرواية الفرنسية الجديدة- مجلة ضفاف –العدد 1 وجدة، 2002.
17. المنهج السيميائي – مجلة ضفاف – العدد 7، وجدة، 2004.
18. القراءة العاشقة (1): التراث والمنهج عند عبد الفتاح كيليطو- مجلة ضفاف، 2005.
19. العودة إلى الجذور: قراءة في رواية "تلة من ورق" la colline de papier لعلي تزيلكاظ - الملحق الثقافي- الاتحاد يونيو 2007.
20. بيروت والحرب الأهلية في الشعر المغربي، ضمن كتاب : (قراءات متعددة لمدينة بيروت: بيروت عاصمة الثقافة)، بيروت، 2009.
21. القراءة العاشقة (2): التراث والمنهج عند عبد الفتاح كيليطو- مجلة الراوي، المملكة العربية السعودية، مايو 2011.
22. توظيف الرموز الدينية في النص الشعري المغربي المعاصر، ضمن كتاب ندوة الشعر العربي المعاصر في المغرب: مفاهيم وقضايا، مكتبة الطالب، 2012.
23. التناس والتناصية في النظرية الأدبية المعاصرة. (صص 95-112). مجلة "الكوفة" السنة الثالثة العدد 1 شتاء 2014.
24. القراءة العاشقة أو استراتيجية القراءة (3)، عبد الفتاح كيليطو نموذجاً، ضمن كتاب مؤتمر "قراءة التراث اللغوي والأدبي"، جامعة الملك سعود، 2014.
25. الرواية العربية الجديدة – مجلة الأثر – أبحاث في اللغة والأدب- العدد الحادي عشر- جامعة بيسكرة- الجزائر، 2015.
26. شرتنا يأتينا من بعيد: التفكير في مجازر 13 تشرين الثاني /نوفمبر 2016 ، مراجعة لكتاب الفيلسوف الفرنسي ألان باديو، مجلة تبين، العدد- 18 المجلد الخامس – الدوحة، خريف 2016.
27. تمثيلات صورة "الأخر" العربي والإفريقي في الأدب الفرنسي: (نسق الصورة النمطية)، مجلة جيل الدراسات الأدبية والفكرية، العدد 23، بيروت، لبنان، أكتوبر 2016.
28. التناس والتناصية في الدراسات النقدية المغربية- مجلة الخطاب، جامعة تيزي وزو (الجزائر)، العدد 23، 2016.
29. قراءة سيميائية لـ "سينية" ابن الأبار القضاعي الأندلسي في رثاء مدينة بلنسية- مجلة قراءات، جامعة بيسكرة (الجزائر) 2016.

30. تحولات الشكل والدلالة في الرواية العربية في العقدين الأولين من القرن الواحد والعشرين، ضمن الكتاب الجماعي: الرواية العربية المعاصرة: الثوابت والمتغيرات، منشورات جائزة كتارا للرواية العربية. الدوحة، قطر، 2017.
31. أحمد شراك باحثا سوسيولوجيا شابا، ضمن كتاب سوسيولوجيا أحمد شراك: بين البحث والفكر والثقافة والإبداع، (كتاب جماعي) منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية، وجدة، دارمقاربات، فاس المغرب، 2018.
32. العلاماتية أو علم العلامات: بين فردناند دو سوسير وشارل ساندرس بيرس، مجلة سيميائيات، العدد 8، السنة 2018(الجزائر).
33. تطور الرواية العربية في القرن الواحد والعشرين، مجلة "أبحاث في اللغة والأدب الجزائري" (الجزائر) فبراير 2019.
34. تحولات الشكل والدلالة في الرواية، مقبول للنشر في مجلة "المخبر" (أبحاث في اللغة والأدب الجزائري) بتاريخ 2019-01-04.
35. رواية العوالم المضطربة وأثر الربيع العربي في الرواية العربية، مقبول للنشر في مجلة "اللغة والأدب" (الجزائر) بتاريخ 2019-09-01.
36. البحث في الأدب المقارن: نوع من الحوار الثقافي شمال . جنوب، مقبول للنشر في مجلة "الخطاب" (الجزائر) بتاريخ 2019-09-01.

4. المؤتمرات العلمية والندوات:

1. مؤتمر القصة العربية القصيرة - إشراف اتحاد كتاب المغرب واتحاد الكتاب العرب - مكناس -المغرب (1982). عنوان البحث: ((القصة الغربية القصيرة إلى أين ؟)).
2. مؤتمر الرواية المغربية – إشراف اتحاد كتاب المغرب – مراكش: 1984 . عنوان البحث: ((ملاحظات أولية حول الرواية بالمغرب)).
3. مؤتمر جوانب من الأدب المغربي المعاصر - جامعة محمد الأول المغرب: 1985.
4. مؤتمر النقد والإبداع -اتحاد كتاب المغرب واتحاد الكتاب العرب - الدار البيضاء:1986.
5. مؤتمر وجدة حاضرة المغرب الشرقي -جامعة محمد الأول -وجدة: 1987. عنوان البحث ((نحو سوسيولوجيا الشعر المغربي:المغرب الشرقي نموذجا)).
6. مؤتمر الرواية العربية:الواقع والأفاق- إشراف اتحاد كتاب المغرب واتحاد الكتاب العرب –الرباط 1992.
7. مؤتمر الأدب المغاربي في التسعينات - المنستير-تونس 1993. عنوان البحث:((المشهد الشعري بالمغرب:من التأسيس إلى التساؤل)).
8. مؤتمر الرواية العربية الجديدة -طرابلس 1993. عنوان البحث:((الرواية العربية الجديدة:حقيقة أو من خيال النقاد؟)).
9. مؤتمر الصوفية في الأدب العربية الحديث- جامعة محمد بن عبد الله -فاس –المغرب-1994. عنوان البحث: ((في الرواية الشعرية: دراسة تحليلية لرواية محمد السرغيني)).
10. مؤتمر الإبداع القصصي والروائي بالمغرب- بلدية القنيطرة 1995. عنوان البحث المقدم: ((الإبداع القصصي في المغرب)).

11. مؤتمر "البحث العلمي في العالم العربي وآفاق الألفية الثالثة: علوم وتكنولوجيا"-جامعة الشارقة 24-26 أبريل 2000-الشارقة-دولة الإمارات العربية المتحدة. عنوان البحث المقدم: "نحو تشغيل البنيات الوظيفية للبحث العلمي".
12. مؤتمر الجامعة الشتوية القاضي عياض -الدورة 9 تحت عنوان " دور الإعلام والتواصل في بناء المغرب العربي"-16-20 فبراير 2001 - مراكش -المغرب.عنوان البحث المقدم: "دور الإعلام المكتوب في بناء المغرب العربي:الواقع والآفاق".
13. مؤتمر "عتبات النص..نحو مقاربة أولى"-كلية الآداب والعلوم الإنسانية-جامعة القاضي عياض-15-16 يناير 2001 -مراكش.عنوان البحث المقدم: "المقدمات الروائية للروائيين الأوائل : العتبات الأولى في قراءة النص الروائي".
14. مؤتمر: "اللغة العربية في تشاد:الواقع والمستقبل"-بالتعاون بين جامعة الملك فيصل بتشاد ورابطة الجامعات الإسلامية 21-25 يناير 2001 -أنجامينا-تشاد. عنوان البحث المقدم: "العلاقات العربية الإفريقية في المنظور الإسلامي بين الماضي والمستقبل".
15. جامعة غرناطة- ملتقى حول مشروع علمي بدعم من الاتحاد الأوروبي حول موضوع: النباتات المزينة والحدائق في الشعر الأندلسي- 15-26 يونيو 2002.
16. مؤتمر حول الأعمال الأدبية للمرحوم محمد منيب البوريمي.- تنظيم وحدة الأدب المغربي الحديث 19 فبراير 2002.
17. مؤتمر المناهج والمنهجية – تنظيم وحدة الأدب المغربي الحديث 14 مارس 2003. عنوان البحث المقدم: المنهج السيميائي: النظرية والتطبيق.
18. مؤتمر التراث السردي وسؤال القراءة- اتحاد كتاب المغرب وكلية الآداب بوجدة- 10 مارس 2003.عنوان البحث المقدم: التراث والقراءة: كيليطو نموذجاً.
19. مؤتمر: تثمين البحث العلمي بواسطة النقل التكنولوجي- المركز الجامعي لتنمية الجهة الشرقية بوجدة- 14 أكتوبر 2004. نوع المساهمة: تقديم ورقة حول البحث العلمي ووسائل الاتصال.
20. ملتقى الكويت الأول للشعر العربي في العراق- 7-9 ماي 2005. نوع المساهمة: قراءات شعرية.
21. تنظيم "مهرجان عكاظ وجدة" الرابع لتكريم المرحوم الشاعر محمد الحلوي والاحتفاء بالشاعر العربي عبد العزيز سعود البابطين. – كلية الآداب والعلوم الإنسانية بوجدة-13-14-15 أبريل 2005. البحث المقدم: قراءة في ديوان "بوح البوادي" لعبد العزيز سعود البابطين.
22. ملتقى الأدب الإسلامي الأردني في المغرب تحت شعار: نحو رؤية أدبية حضارية ،المكتب الاقليمي لرابطة الأدب الإسلامي العالمية- 20-30 يونيو 2006. البحث المقدم: شعرية الإيمان: قراءة في ديوان الشاعر الأردني علي فهيم زيد الكيلاني.
23. مؤتمرهانات الكتابة الروائية بالمغرب- جامعة مولاي سليمان بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بمكناس- 17-18 ماي 2007. البحث المقدم: الآثار الثقافية في رواية الرجل المنهك للطاهر وطار.
24. مؤتمر "التسامح في الشعر المغربي" "La Tolerancia en la Poesia Marroqui" – المؤسسة الأوروبية وجامعة غرناطة ومؤسسة البابطين بجامعة قرطبة- من تنظيم وتحضير الأستاذ نفسه فبراير 2009.

25. مؤتمر (بيروت عاصمة الثقافة)، à Colloque « Lectures Multiples de la Ville de Beyrouth » Beyrouth du 28 au 30 avril 2009. البحث المقدم: (بيروت والحرب الأهلية في الشعر المغربي)، بيروت، 27 أبريل 2009.
26. مؤتمر حول موضوع "المرأة والفرانكوفونية" "Colloque Femme en Francophonie" جامعة أنجي Angers، فرنسا، من 15 إلى 18 يونيو 2010. البحث المقدم: " صورة المرأة العربية في الكتابات الشعرية للشاعرة ربا سابا حبيب." « L'Image de la femme Arabe dans les écrits poétiques de la poétesse libanaise Rouba Saba Habib »
27. مؤتمر حول " المقدمات " " Colloque Prétexte : Introductions, prefaces, Avant-propos " – جامعة رين 2، 2، Rennes فرنسا 18 و 19 نونبر 2010. البحث المقدم: " دراسة للمقدمات في الترجمات العربية لأعمال الشاعر الفرنسي سان جون بيرس " " Le discours Préfaciel à la Traduction de l'œuvre Poétique de S. J. Perse ».
28. مؤتمر (استراتيجية ما قبل القراءة في العالم العربي)، تنظيم مختبر Lasima وجامعة نانت Nantes وجامعة رين Rennes، فرنسا، 3-4 نونبر 2011. البحث المقدم: " رواية "وليمة لأعشاب البحر" في كتابات الإسلاميين " « Festin d'algues de Haydar Haydar et les écrits des islamistes ».
29. مؤتمر " الترجمة والنصوص العابرة للقارات "- ندوة لتكريم المرحوم مصطفى القصري ود عبد الرحمن بوعلي- من تنظيم جامعة محمد الخامس بالرباط وجامعة محمد الأول بوجدة بشراكة بين مختبر الأدب العام والمقارن بوجدة وماستر الأدب العام والمقارن بالرباط- بتاريخ 10 و 11 مايو 2011- كلية الآداب والعلوم الإنسانية بوجدة.
30. مؤتمر الملتقى البحثي الأول لبرنامج الماجستير في اللغة العربية، النظرية الأدبية والنقد، مقاربات وقرارات. 16 ديسمبر 2013. البحث المقدم " استراتيجية قراءة النص السردي الكلاسيكي".
31. مؤتمر: (تمثيلات الأنا والآخر في أدب الخليج العربي)، قسم اللغة العربية، كلية الآداب والعلوم، جامعة قطر، 24 و 25 أبريل 2013، البحث المقدم: " تمثيلات "الأنا" واستحضار "الآخر" (بين ثبات "المتصور" الذهني الذاتي وقسوة "الكليشي" الغيري) في شعر مبارك بن سيف آل ثاني".
32. مؤتمر الندوة الدولية لقراءة التراث الأدبي واللغوي في الدراسات الحديثة، جامعة الملك سعود، الرياض المملكة العربية السعودية. 25-27 فبراير 2014. البحث المقدم القراءة العاشقة أو استراتيجية قراءة النص السردي عند عبد الفتاح كيليطو.
33. المؤتمر الدولي الرابع لقسم اللغة العربية : "النص العربي القديم في ضوء النظرية النقدية المعاصرة" - جامعة قطر 29-30 أبريل 2015. البحث المقدم قراءة سيميائية لسينية ابن الأبار الأندلسي في رثاء بلنسية.
34. مؤتمر "رهانات التنوع الثقافي في أوروبا والعالم العربي"، غرناطة، 16-17 نوفمبر 2016. البحث المقدم: " تجربة التنوع الثقافي في المغرب: بين الواقع والآمال"
35. المؤتمر السنوي الدولي الثامن للترجمة: " إشكالية الترجمة من لغات العالم إلى اللغة العربية في عالم متغير بين الواقع والأفاق"، متطلبات القرن 21، الدوحة، 27-28 مارس 2017. البحث المقدم: " الترجمة الأدبية من الفرنسية إلى العربية: الواقع والأفاق".

36. المؤتمر الدولي السادس لقسم اللغة العربية: "الخطاب الأدبي في قطر: البدايات والامتدادات"، جامعة قطر 26-27 أبريل 2017. البحث المقدم: "الروائي والتاريخي في تجربة عبد العزيز آل محمود الروائية ("القرصان" و"الشراع المقدس")."
37. مؤتمر اللغة العربية في التعليم المغربي الواقع والرهانات، الإنتلاف الوطني من أجل اللغة العربية، ببحث: "تدريس اللغة العربية في الجامعات المغربية"، وجدة 28 و29 دجنبر 2018.
38. ندوة استراتيجيات الثقافة العربية المعاصرة، ببحث: "أحمد شراك باحثا سوسيوولوجيا شابا"، مختبر استراتيجيات صناعة الثقافة والاتصال بالمغرب وشعبة اللغة العربية، 28 و29 نونبر 2018.
39. ندوة أبعاد التراث الثقافي: أشكال الحماية والتثمين، ببحث: "حول راهنية التراث وطرق حمايته وتثمينه"، مختبر التراث الثقافي والتنمية وشعبة اللغة العربية، 27 أبريل 2018.
40. مؤتمر الرواية العربية والعالم المضطربة، مدير المؤتمر ومشارك ببحث: العوالم المضطربة في الرواية العربية، مختبر التراث الثقافي والتنمية وجامعة محمد الأول بوجدة، 17 و18 أبريل 2018.
41. مؤتمر الثقافة المغربية من الخصوصية إلى الامتداد، ببحث "الثقافة المغربية بين الخصوصي والكوني والدور التأسيسي للمرحوم العلامة محمد بنشريفة". دورة أ.د. محمد بنشريفة يومي 26 و27 أبريل 2019

4. أنشطة علمية وثقافية أخرى:

1. ورشة الأدب المغربي (الشعر والقصة) – تنظيم وزارة الثقافة المغربية- وجدة مايو 2009.
2. اتحاد كتاب المغرب المكتب المركزي وفرع وجدة- وجدة 19 يونيو 2007. الذكرى الأربعينية لوفاة الشاعر المغربي محمد بنعمارة، 2007.
3. اتحاد كتاب المغرب المكتب المركزي وفرع وجدة- جريدة 18 يونيو 2007. البحث المقدم: قراءة في رواية La Colline de papier للكاتب علي تزيلكاظ.
4. مؤسسة مولاي سليمان لإنعاش المدن العتيقة بوجدة- 4-10 يونيو 2007. نوع المساهمة: قراءات شعرية.
5. المنظمة المغربية لحقوق الانسان الرباط- الاجتماع التحضيري لكروسي منبر الكواكبي للتحويلات الديمقراطية- الرباط 26-27 مارس 2007.
6. ندوة فكرية حول الانتقال الديمقراطي ومدى إعمال الحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية- الرباط 31 مارس 2006.
7. المكتب الاقليمي لرابطة الأدب الاسلامي العالمية- 14 أكتوبر 2006 . نوع النشاط: قراءات شعرية مع توقيع الأعمال الكاملة.
8. مهرجان مؤسسة عبد العزيز سعود البابطين- دورة شوقي ولامارتين-باريس 13 أكتوبر 2 نونبر 2006.
9. المكتب الاقليمي لرابطة الأدب الاسلامي العالمية- 11 مارس 2006. نوع النشاط: لقاء مع الشاعر عبد الرحمن بوعلي حول تجربته الشعرية.
10. الأسبوع الثقافي المغربي في قطر – 30 نونبر 5 دجنبر 2005. نوع المساهمة: قراءات شعرية ولقاء بالأدباء القطريين.
11. الاحتفاء بربيع الشعر في فرنسا: Lecture de poésies- Forum de la Fnac Angers France 9 mars 2005. نوع المساهمة: قراءات شعرية بجامعة Angers ومكتبة La Fnac .

12. مهرجان مؤسسة عبد العزيز سعود البابطين- الدورة التاسعة-جامعة قرطبة- اسبانيا- أكتوبر 2004. نوع المساهمة: تسلم جائزة المؤسسة وقراءات شعرية.
13. اتحاد كتاب المغرب وكلية الآداب والعلوم الانسانية بوجدة- يوم دراسي حول موضوع بنية الانكسار في الشعر المغربي المعاصر- 27 مارس 2004.
14. مهرجان مؤسسة عبد العزيز سعود البابطين- الدورة الثامنة-البحرين- أكتوبر 2000. نوع المساهمة: قراءات شعرية.
15. مهرجان مؤسسة عبد العزيز سعود البابطين- الدورة السابعة-فاس-المغرب- أكتوبر 1998.
16. المهرجان الشعري لعكاظ وجدة – الدورة الأولى-كلية الآداب والعلوم الإنسانية – وجدة –المغرب 1994.
17. مهرجان المرید الشعري - بغداد: منذ 1987.

سابعاً: الدورات وورشات العمل:

1. ورشة العمل: البلاك بورد 9 المستوى الاساسي 2 التي ستعقد يوم الثلاثاء الموافق 2012/9/25 ، مكتب التنمية المهنية وتطوير عمليات التعليم من الساعة. 2012/9/25
2. ورشة عمل البلاك بورد الواجبات بتاريخ 2-10-2012: - انشاء الواجبات، - تنزيل ملفات الطلبة بشكل فردي أو كحزمة واحدة، - تصحيح الواجب، - الرد على الواجبات الكترونيا (إعطاء الطلاب تغذية راجعة). 2-10-2012
3. ورشة عمل البلاك بورد 9 – استلام الواجبات والرد عليها الكترونيا بتاريخ 2/10/2012. مكتب التنمية المهنية وتطوير عمليات التعليم من الساعة 12:00-1:00. 2-10-2012
4. ورشة عمل البلاك بورد 9 – الواجب الامن - بتاريخ الاثنين 8 /10/ 2012 في غرفة اجتماعات قسم اللغة العربية من الساعة 12:30-1:30 . 8 /10/ 2012
5. The first grant development seminar. 8 October 2012
6. ورشة عمل :البلاك بورد 9 – لوحة المناقشات و المنتديات بتاريخ 15 /10/ 2012 في غرفة اجتماعات قسم اللغة العربية - من الساعة 12:30-1:30.
7. ورشة عمل :البلاك بورد 9 – مركز التقديرات / سجل الدرجات التي ستعقد يوم غد الاثنين الموافق 22/10/2012 في غرفة اجتماعات قسم اللغة العربية- من الساعة 12:30-1:30
8. ورشة عمل:البلاك بورد 9 – لوحة المناقشات و المنتديات -الاربعاء 24/10/2012 من الساعة 11:00-12:15. بكلية الشريعة..
9. ورشة عمل "إدارة الفصول الدراسية ذات الأعداد الكبيرة" - بتاريخ الاثنين 22 أكتوبر 2012 من 12:30 إلى 2:00 ظهرا). في مكتب التنمية المهنية وتطوير عمليات التعليم.
10. ورشة إدارة الفصول- 5-11-2012 – إدارة الفصول- من الساعة 12:30-2:00 مكتب التنمية المهنية-
11. ندوة حول " التعليم المبني على البحث" - د. خالد شعبان و د. محمود عبد الواحد من كلية الهندسة - يوم الاثنين 5 نوفمبر 2012 الساعة 11:00-12:30 في كلية التربية غرفة رقم 223.
12. ورشة عمل "مقدمة في انشاء الاختبارات الالكترونية"- بتاريخ 12-11-2012 من الساعة 11-12.15.

13. ورشة عمل: إعداد ملف المقرر الجامعي – الجلسة الثالثة- : Speaker أ. د. علي عبد المنعم- 29 نونبر 2012.
14. ورشة عمل البلاك بورد الانتقال السلس إلى الإصدار الجديد من بلاك بورد 9.1
15. ورشة عمل : كيف تحقق أقصى استفادة من المصادر البصرية في الصف الجامعي.
16. ورشة "البلاك بورد التعامل مع المحتوى.
17. ورشة إدارة قوائم حضور الطلاب باستخدام إكسل.
18. درس نموذجي لمقرر عربية 100 أمام الزملاء ومدير المتطلبات العامة (يوم 2015/9/5).
19. ورشة التنمية المهنية حول تطوير مقرر اللغة العربية 100 الموسوي (يوم 2015/2/8).
20. ورشة عمل: البلاك بورد 9 المستوى الاساسي 2 التي ستعقد يوم الثلاثاء الموافق 2012/9/25 في مكتب التنمية المهنية وتطوير عمليات التعليم من الساعة 11-12.
21. ورشة عمل البلاك بورد الواجبات بتاريخ 2-10-2012: - انشاء الواجبات، - تنزيل ملفات الطلبة بشكل فردي أو كحزمة واحدة، - تصحيح الواجب، - الرد على الواجبات الكترونيا (إعطاء الطلاب تغذية راجعة).
22. ورشة عمل :البلاك بورد 9- استلام الواجبات والرد عليها الكترونيا بتاريخ 2012/10/2 في مكتب التنمية المهنية وتطوير عمليات التعليم من الساعة 12:00-1:00.
23. ورشة عمل :البلاك بورد 9- استلام الواجبات والرد عليها الكترونيا بتاريخ 2012/10/2 في مكتب التنمية المهنية وتطوير عمليات التعليم من الساعة 12:00-1:00.
24. ورشة عمل :البلاك بورد 9- الواجب الامن - بتاريخ الاثنين 8 /10/ 2012 في غرفة اجتماعات قسم اللغة العربية من الساعة 12:30-1:30 .
25. The first grant development seminar. 8 October 2012 Workshop : Preparing a course Portfolio workshop. 10 October 2012 at OFID,
26. ورشة عمل :البلاك بورد 9- لوحة المناقشات و المنتديات بتاريخ 15 /10/ 2012 في غرفة اجتماعات قسم اللغة العربية - من الساعة 12:30-1:30.
27. ورشة عمل :البلاك بورد 9- مركز التقديرات / سجل الدرجات التي ستعقد يوم غد الاثنين الموافق 2012/10/22 في غرفة اجتماعات قسم اللغة العربية- من الساعة 12:30-1:30
28. ورشة عمل :البلاك بورد 9- لوحة المناقشات و المنتديات -الاربعاء 2012/10/24 من الساعة 11:00-12:15. بكلية الشريعة..
29. ورشة عمل بعنوان "إدارة الفصول الدراسية ذات الأعداد الكبيرة" - بتاريخ الاثنين 22 أكتوبر 2012 من 12:30 إلى 2:00 ظهرا). في مكتب التنمية المهنية وتطوير عمليات التعليم.
30. ورشة إدارة الفصول- 2012-11-5 – إدارة الفصول- من الساعة 12:30-2:00 مكتب التنمية المهنية-
31. ندوة حول " التعليم المبني على البحث" - د. خالد شعبان و د. محمود عبد الواحد من كلية الهندسة - يوم الاثنين 5 نوفمبر 2012 الساعة 11:00-12:30 في كلية التربية غرفة رقم 223.
32. ورشة عمل "مقدمة في انشاء الاختبارات الالكترونية"- بتاريخ 2012-11-12 من الساعة 11-12:15.
33. ورشة عمل: إعداد ملف المقرر الجامعي – الجلسة الثالثة- : Speaker أ. د. علي عبد المنعم- 29 نونبر 2012.
34. ورشة كتابة الشعر. منتدى اللغة العربية لطالبات جامعة قطر.
35. مهرجان كتاب الطفل الأول. معرض الدوحة الدولي للكتاب 2013. 4-14 ديسمبر 2013. معرض الدوحة الدولي للكتاب 2013.

36. ورشة عمل البلاك بورد الانتقال السلس إلى الإصدار الجديد من بلاك بورد 9.1 مكتب التنمية المهنية وتطوير عمليات التعليم 10-أبريل-2013-
37. ورشة عمل : كيف تحقق أقصى استفادة من المصادر البصرية في الصف الجامعي. مكتب التنمية المهنية وتطوير عمليات التعليم 15-أبريل-2013
38. ورشة "البلاك بورد التعامل مع المحتوى مكتب التنمية المهنية وتطوير عمليات التعليم مكتب التنمية المهنية وتطوير عمليات التعليم 9 /10/ 2013
39. درس نموذجي لمقرر عربية 100 أمام الزملاء ومدير المتطلبات العامة (يوم 2015/9/5). مكتب التنمية المهنية وتطوير عمليات التعليم.
40. ورشة التنمية المهنية حول تطوير مقرر اللغة العربية 100 الموسوي برنامج المتطلبات العامة (يوم 2015/2/8).

ثامنا: الإشراف على رسائل الماجستير والدكتوراه:

أولاً: الرسائل والأطروحات التي نوقشت:

أ: رسائل الماجستير:

1. النسوية في شعر المرأة القطرية، حصة المنصوري، ربيع 2014.
2. البنية السردية في ثلاثية تركي الحمد: "أطياف الأزقة المهجورة"، ابتسام الشمري، ربيع 2014.
3. المتعاليات النصية في رواية "طوق الحمام" لرجاء عالم، عائشة الحنزاب، خريف 2015.
4. المختلف والمؤتلف بين مسرحيتي تاجر البندقية لوليم شكسبير وشايلوك الجديد لعلي أحمد باكثير - دراسة تناصية مقارنة، أسماء الجمل، ربيع 2015.
5. مكونات الخطاب الروائي بالمغرب، عمري ابراهيم، 23/12/92
6. النقد الشعري بالمغرب (1970-1990)، بداوي مصطفى، 23/12/92
7. البناء اللغوي في شعر أدونيس (بحث في أشكال المعنى)، الغزالي عبد القادر، 26/2/93
8. العروض الخليلي في النقد العربي الحديث، ولد باب محمد المشري، 20/5/93
9. اشتغال الفضاء في خماسية عبد الرحمن منيف، فيلالى اسماعيل، 20/5/93
10. اشتغال السرد في الخطاب الروائي (الأعمال الروائية لمحمد زفزاف نموذجاً)، المزوني الحسن، 20/5/93
11. السخرية في الرواية العربية الجديدة، قاسمي جلول، 24/6/93
12. الكتابة والمتخيل: بحث في الخيال الرمزي في القصة المغربية القصيرة - تجربة أحمد بوزفور نموذجاً، الناصري عبد الرحمن، 20/7/93
13. الاتجاهات المسرحية المعاصرة بالمغرب: دراسة تحليلية وتطبيقية، الجلطي قويدر 7/7/94
14. مرجعيات الشاعر المغربي المعاصر بالمغرب، عمارة يحي، 30/11/94

ب. أطروحات الدكتوراه:

1. تحليل سيميوطيقي لرواية "البحث عن وليد مسعود"، بالفرح محمد، تاريخ التسجيل 12/10/92، تاريخ المناقشة 1997/11/11.

2. النقد الأدبي المعاصر حول الشعر بالمغرب، حيدة جميلة، تاريخ التسجيل 24/3/94 تاريخ المناقشة 1999/11/21
3. قصيدة النثر العربية، الغزالي عبد القادر، تاريخ التسجيل 1995. تاريخ المناقشة 2000/03/30
4. مناهج النقد المغربي الحديث، العبدوني عبد الحميد، تاريخ التسجيل 1995 تاريخ المناقشة 2000/04/21
5. الرواية الشعرية، أدا محمد، تاريخ التسجيل 1995 تاريخ المناقشة 2000/12/21
6. أثر المناهج الغربية الحديثة في النقد المغربي، المريمي الحسين تاريخ التسجيل 1995 تاريخ المناقشة 2000/09/21
7. المجاز عند الأصوليين، يحي رمضان، تاريخ التسجيل 1995 تاريخ المناقشة 2000/10/21
8. شعر أوطالب بن بونه، محمد أفقي، تاريخ التسجيل 2001 تاريخ المناقشة 2003/11/19
9. المنهج في النقد الروائي المغربي، محمد بن سعيد، تاريخ التسجيل 2001 تاريخ المناقشة 2001/09/15
10. نظرية التلقي في الرواية المغاربية، محمد كريم، تاريخ التسجيل 1996 تاريخ المناقشة 1999/12/21
11. التعالي النصي في روايات واسيني لعرج وبنسالم حميش: أشكال التوظيف وطرق الاشتغال. الفيلاي نور الدين، تاريخ التسجيل 1996 تاريخ المناقشة 1999/12/21
12. تحولات القصة القصيرة المغربية من 1970 إلى 2000، عبد الكريم بومعزة، تاريخ التسجيل 1997 تاريخ المناقشة 1999/12/21.
13. ترجمة كتاب مقدمة التحليل النصي: ترجمة ودراسة وتقديم، نوال بوطيب، تاريخ التسجيل 1997 تاريخ المناقشة 1999/12/21.
14. السيميائيات السردية في النقد المغربي المعاصر، طارق غرماوي، تاريخ التسجيل 1997 تاريخ المناقشة 1999/12/21.
15. الشخصيات الروائية في أعمال عبد الكريم غلاب، مرزوق تريفيت، تاريخ التسجيل 1997 تاريخ المناقشة 1999/12/21.
16. بناء الشخصيات في روايات عبد الكريم غلاب، نور الدين وزغاري، تاريخ التسجيل 1997
17. الخطاب الروائي الجزائري، السهلي عويشي، تاريخ التسجيل 1997
18. التناس في روايات أحمد التوفيق، جلول قاسمي، تاريخ التسجيل 1997
19. التاريخ في روايات أحمد التوفيق، عبد الكريم فاضل، تاريخ التسجيل 1997.

ثانيا: الرسائل والأطروحات التي لم تناقش بعد:

أ. رسائل الماجستير:

لا شيء

ب. أطروحات الدكتوراه:

1. الهوية والثقافة في الرواية المغربية المعاصرة، الطالبة رشيدة بيطار، تاريخ التسجيل 2016
2. الرواية المغربية بين دينامية الأشكال السردية ورهانات الواقع، الطالبة فاطمة الزهراء البشراوي، تاريخ التسجيل 2017
3. شعرية الخطاب السيرداتي: قضايا نظرية ونماذج تطبيقية للمقاربة، الطالبة مرتضى نوال تاريخ التسجيل 2017

4. دور الموروث الأدبي في تشكيل الذاكرة الجماعية والحفاظ على الهوية في المجتمع الصحراوي قبائل واد نون نموذجاً، الطالب لكفيفي عبد اللطيف تاريخ التسجيل 2017
5. الخطاب في دراسة التراث الثقافي عند عبد الفتاح كيليطو، الطالب حامد الله عبد الرحيم، تاريخ التسجيل 2017
6. المشترك الثقافي بين المغرب وإفريقيا الغربية، الطالب عيسى واعزيز، تاريخ التسجيل 2018.
7. تأثير الأقليات العرقية في الثقافة الشعبية المغربية، الطالب نجيم عماري، تاريخ التسجيل 2018.
8. السياسة الثقافية في المغرب دراسة تحليلية ونقدية، الطالب ادريس الخولاني، تاريخ التسجيل 2018.

تاسعاً: المشاركة في مناقشة الرسائل والأطروحات الجامعية واللجنة العلمية:

أولاً: الماجستير:

1. شعر الصبابة في تمييز الصحابة لابن حجر العسقلاني: توثيق ودراسة، بنحميش ياسين 1991
2. المنهج والمصطلح في النقد القصصي بالمغرب، العبدوني عبد الحميد 1994
3. مادة أدب في النقد الإسلامي المعاصر، فائزة درفوفي 2000
4. الرؤية النقدية عند عبد الله كنون، عبد الكريم لقرع 2000
5. الأندلس في الشعر المغربي، ميمونة أفتاتي 2001
6. المصطلح النقدي عند عبد الله كنون، عبدالله حمداوي 2001
7. المصطلح المسرحي عند الدكتور حسن المنيعي: قضايا ونماذج. جمعة العوني 2001

ثانياً: الدكتوراه:

1. الشخصيات في خماسية عبدالرحمن منيف، موسى أغربي 1991
2. بناء النص الشعري عند المغاربة في العصر الحديث: شعراء الجنوب نموذجاً. الدويري أحمد، 1991
3. أنواع البلاغة النوعية وألف ليلة وليلة، ماجدولين شرف الدين، 1992
4. مستويات التعدد اللغوي في الرواية المغربية الحديثة عبدالرزاق العلوي 1993
5. النقد الأدبي المعاصر حول الشعر بالمغرب جميلة حيدة، 1993
6. قصيدة النثر العربية الغزالي عبد لقادر، 1994
7. المجاز عند الأصوليين يحي رمضان، 1994
8. الرواية الشعرية أدا محمد، 1994
9. مناهج الدراسات السردية وإشكالية التلقي المصطفى العمراني ، 1995
10. شعرية الخطاب والبعث التراجيدي في المسرح المغربي معمربختاوي 1995
11. الخطاب السردى بين التلقي والتأويل دراسة لرواية البحث عن وليد مسعود حسن دبدوبي 1995
12. خطاب المنهج في النقد المغربي: نظرية التلقي نموذجاً. فؤاد عفاني 2000
13. المصطلح النقدي في كتابات عبد المالك مرتاض. فريد أمعشوشو 2000
14. الغناء التقليدي بتازة: الهيئة البرنسي مقارنة تصنيفية لغوي عبد الحق عبودة 2017
15. الاتصال الإداري في مدارس التعليم بسلطنة عمان: محافظة جنوب الباطنة، مصبح بن علي بن خلفان الكندي، نوقشت بتاريخ 19 يناير 2019.

16. تمثلات المجتمع العماني لحوادث المرور ونجاعة السبل الكفيلة بالحد من أثارها النفسية والاجتماعية، سعيد بن سالم الحسني نوقست بتاريخ 18 يناير 2019.
17. أثر تعليم قيادة الأعمال في تنمية مهارات إدارة المشاريع الريادية، ضحى بنت بدر بن عبد الله آل ثاني، نوقشت بتاريخ 16 يناير 2019.
18. دور الإدارة المحلية في تطوير التنمية بسلطنة عمان، إنجاز الطالب مسعود بن سالم بن محسن الكثيري، نوقشت بتاريخ 23 يوليو 2019.

عاشرا: التدريس والمساقات

المساقات التي درستها:

مساقات البكالوريوس

الأدب الحديث، النقد الحديث، الشعر العربي الحديث، الأدب المقارن، أدب الخليج العربي، السيميائيات أو علم العلامات، النقد الثقافي، سوسولوجية الأدب، العروض، البلاغة، السرد الحديث والقديم، النظرية الأدبية ومنهجية البحث العلمي، النظرية الأدبية المعاصرة، أدب الخليج العربي.

مساقات الماجستير:

الأدب المقارن، أدب الخليج العربي، النقد الثقافي، النظرية الأدبية ومنهجية البحث العلمي، النظرية الأدبية المعاصرة، أدب الخليج العربي.

مساقات برنامج المتطلبات العامة :

عربي 100 وعربي 200.

مساقات برنامج اللغة العربية للناطقين بغيرها (جامعة غرناطة) 2011-2012:

- 1- اللغة العربية المنطوقة 2 (Árabe hablado 2)، 2- اللغة العربية الفصحى المنطوقة 2 (Árabe hablado 2)
- 3- اللغة الدارجة 2 (Dialecto II) (قسم الدراسات السامية، كلية الفلسفة والآداب)، 4- اللغة العربية الفصحى س 4 (Lengua árabe C4)، 5- اللغة العربية الفصحى س 6 (Lengua C6)، اللغة العربية الفصحى س 8 (Lengua Árabe C8): (قسم الدراسات السامية، كلية الترجمة والتأويل).

حادي عشر: خدمة الجامعة والمجتمع:

(1) المشاركة والعضوية في لجان الجامعة والكلية والقسم:

1. عضو مكتب شعبة اللغة العربية وأدائها منذ 1984.
2. عضو اللجنة الثقافية بالشعبة: منذ 1984
3. عضو مؤسس لمهرجان عكاظ وجدة الشعري 1994.
4. عضو مجلس الكلية: من 1991 إلى الآن بكلية الآداب - جامعة محمد الأول - وجدة
5. عضو مجلس الجامعة: من 1991 إلى 1996
6. عضو اللجنة الإدارية والترقيات بجامعة محمد الأول من 1991 إلى 1996
7. عضو لجنة التعاون الجامعي بجامعة محمد الأول من 1991 إلى 1996
8. عضو هيئة تحرير مجلة الكلية.

9. عضو مجموعة البحث في علوم اللسان – كلية الآداب
10. عضو مؤسس ورئيس مجموعة البحث في الأدب الحديث – كلية الآداب
11. عضو مجموعة البحث في الهجرة المغربية – جامعة محمد الأول بوجدة.
12. عضو لجنة توصيف برامج مقررات شعبة اللغة العربية: الأدب الحديث، النقد الحديث، السيميائيات...
13. رئيس قسم الدراسات اللغوية بكلية التربية بصلالة-سلطنة عمان. (من 1996 إلى 1999)
14. عضو مجلس كلية التربية بصلالة-عمان (من 1996 إلى 1999)
15. عضو لجنة توصيف برامج البكالوريوس لكليات التربية بوزارة التربية بسلطنة عمان 1998-1999 .
16. عضو لجنة الجوائز الأدبية (الشعرية والقصصية) على مستوى كليات التربية بسلطنة عمان وجامعة قطر.
17. عضو قسم الدراسات السامية بجامعة غرناطة (2011-2012).
18. عضو لجنة تطوير مقرري عربي 100 وعربي 200 (مقررا المتطلبات العامة بجامعة قطر)، 2014.
19. عضو تحكيم بعدة مجلات ثقافية وجامعية (عالم الفكر...)
20. عضو تحكيم عدة لجان ترقية (بجامعات قطر، والمملكة العربية السعودية، والأردن، والمغرب...).
21. عضو تحكيم جائزة الدولة لأدب الطفل بوزارة الثقافة والتراث بدولة قطر (2012-2015).
22. عضو تحكيم جائزة فودافون للرواية والقصة بدولة قطر (2012-2015).
23. عضو تحكيم جائزة كتارا للرواية العربية (الدورة الأولى 2014).
24. عضو تحكيم جائزة كتارا للرواية العربية (الدورة الثالثة 2017).
25. عضو لجنة الخطة الاستراتيجية بقسم اللغة العربية. كلية الآداب والعلوم. قطر 2012
26. عضو لجنة الدراسات العليا للجنة العلمية بقسم اللغة العربية. 2012
27. عضو لجنة تحكيم جائزة الدولة لأدب الطفل: تحكيم الأعمال والنصوص المسرحية - وزارة الثقافة قطر (2013).
28. عضو لجنة مناقشة خبرات متكاملة (6 بحوث) في مقرر خبرات متكاملة في الأدب خريف 2012. عضو اللجنة العلمية لمؤتمر جامعة تيزي وزو (الجزائر) حول مؤتمر تكريم الكاتب الجزائري الطاهر جاووط: "ماذا بقي من أعماله بعد 20 سنة من غيابه؟" ، أيام 5 و6 يونيو 2013. جامعة تيزي وزو (الجزائر) 2012
29. عضو اللجنة العلمية للمؤتمر الدولي حول "تمثلات الأنا والآخر في الأدب الخليجي"، لقسم اللغة العربية، كلية الآداب والعلوم. (تحكيم أبحاث مقدمة للمؤتمر) 2013.
30. عضو لجنة تحكيم المسابقة الثقافية لقسم اللغة العربية 13-2014. قسم اللغة العربية. 2013 2014
31. عضو لجنة تحكيم جائزة الدولة لأدب الطفل: تحكيم الأعمال المسرحية (2014)، - وزارة الثقافة قطر. (2014).
32. عضو لجنة تحكيم مسابقة (فودافون) في "الرواية". فودافون 2014
33. عضو لجنة تحكيم مسابقة "التميز في مهارات اللغة العربية" بمدرسة المهدي بالدوحة. 2014
34. عضو لجنة الخطة الاستراتيجية بقسم اللغة العربية. لجنة الخطة الاستراتيجية بقسم اللغة العربية. 2014
35. عضو لجنة الدراسات العليا بقسم اللغة العربية. كلية الآداب والعلوم. 2013 2014
36. عضو لجنة مراجعة مقرري عربية 100 و200. مديرية المتطلبات العامة 2013 2014

37. عضو لجنة تقديم ماجستير اللغة العربية في اللقاء التعريفي بقاعة بن خلدون- جامعة قطر.
38. عضو لجنة تحكيم جائزة الدولة لأدب الطفل: تحكيم الأعمال والنصوص المسرحية - وزارة الثقافة، قطر. (2015).
39. عضو اللجنة العلمية للمؤتمر الدولي الرابع حول "تلقي النص القديم في ضوء النظرية النقدية المعاصرة"، لقسم اللغة العربية، كلية الآداب والعلوم. 29-30 أبريل 2015.
40. عضو اللجنة العلمية لإعداد تصور المؤتمر الدولي الرابع حول "تلقي النص القديم في ضوء النظرية النقدية المعاصرة"، لقسم اللغة العربية، كلية الآداب والعلوم. 29-30 أبريل 2015.
41. عضو لجنة الدراسات العليا بقسم اللغة العربية كلية الآداب والعلوم.. 2014
42. عضو لجنة تحكيم جائزة كتارا للرواية العربية (2015)، مؤسسة كتارا، قطر.
43. رئيس ماستر ودكتوراه وحدة التكوين والبحث في الأدب المغاربي الحديث والمعاصر (2001-2013).
44. عضو ماستر الأدب الكولونيالي وما بعد الكولونيالي Colonial And Postcolonial بشعبة اللغة الإنجليزية،
45. عضو ماستر الاتجاهات النقدية بشعبة اللغة العربية وآدابها، كلية الآداب والعلوم الإنسانية بوجدة.
46. عضو ماستر الدراسات اللغوية في الغرب الإسلامي بشعبة اللغة العربية وآدابها، كلية الآداب والعلوم الإنسانية بوجدة.
47. عضو ماستر الأدب والنقد كلية الآداب والعلوم جامعة قطر (2012-2015).
48. عضو مختبر صناعة الثقافة والتنمية، جامعة محمد الأول بوجدة، المغرب، (2015-2017).
49. عضو مختبر التراث الثقافي والتنمية، جامعة محمد الأول بوجدة، المغرب، (2017-2018).

(2) تحكيم البحوث العلمية:

1. عضو تحكيم بحث "مفهوم التناص... في مجلة "عالم الفكر"، 2014.
2. عضو تحكيم بحث "تسريد الذات بين الرواية والسيرة الروائية المرجع والمتخيل"، مجلة "عالم الفكر"، 2015.
3. عضو تحكيم بحث "مفهوم التناص لدى محمد مفتاح....." في مجلة "عالم الفكر"، 2015.
4. عضو تحكيم بحث "الأدب العالمي من منظور دراسات ما بعد الاستعمار" للنشر في المجلة العربية للعلوم الإنسانية، بجامعة الكويت، 2014
5. عضو تحكيم بحث: "صورة الآخر في السرد النسوي العربي". مجلة جامعة السلطان قابوس عمان. 2015

(3) تحكيم الترقيات العلمية:

1. عضو لجنة ترقية د أحمد طعمة حلي بقسم اللغة العربية جامعة قطر. 2013
2. عضو لجنة تفرغ علمي د نورة الخانجي للعام 2014-2015 جامعة قطر 2014.
3. عضو لجنة تفرغ علمي د فاطمة السويدي للعام 2014-2015 جامعة قطر 2014.
4. عضو لجنة ترقية د فائزة بنت أحمد مصلاح الحربي لمرتبة أستاذ مشارك جامعة الملك عبد العزيز المملكة العربية السعودية. 2014
5. عضو لجنة ترقية د ياسر بن محمد سالم البابطين لمرتبة أستاذ مشارك جامعة الملك عبد العزيز المملكة العربية السعودية. 2014
6. عضو لجنة ترقية د منصور بن محسن علي ضباب لمرتبة أستاذ مشارك جامعة الملك عبد العزيز المملكة العربية السعودية. 2014

7. عضو لجنة ترقية د عصام حسين اسماعيل لمرتبة أستاذ مشارك جامعة تبوك المملكة العربية السعودية. 2014
8. عضو لجنة ترقية عبد الباسط محمد محمود الزيود لدرجة أستاذ. الجامعة الهاشمية/ الزرقاء - الأردن. 2015
9. عضو لجنة ترقية د ماجدة زين العابدين الصديق إلى درجة أستاذ مشارك. جامعة الطائف المملكة العربية السعودية. 2015
10. عضو لجنة ترقية د حامد الرواشدة لدرجة أستاذ مشارك من الجامعة الأردنية/ الأردن، 2019.

(4) المحاضرات العامة:

1. درس نموذجي لمقرر عربية 200 أمام الزملاء والخبير د. محسن الموسوي (يوم 2012/12/25). قسم اللغة العربية جامعة قطر
2. قراءات شعرية نظمتها لجنة الندوات والأنشطة داخل القسم، بمناسبة اليوم العالمي للشعر، قاعة قسم اللغة العربية، 2013/3/21. لجنة الأنشطة الثقافية، قسم اللغة العربية جامعة قطر.
3. استراتيجية قراءة النص السردي الكلاسيكي، (الملتقى البحثي الأول لبرنامج الماجستير في اللغة العربية (النظرية الأدبية والنقد، مقاربات وقراءات)، 16 ديسمبر 2013. قسم اللغة العربية وبرنامج الماجستير.
4. القراءة العاشقة أو استراتيجية قراءة النص السردي عند عبد الفتاح كيليطو، (الندوة الدولية لقراءة التراث الأدبي واللغوي في الدراسات الحديثة)، جامعة الملك سعود الرياض. 25-27 فبراير 2014.
5. من الطريقة التقليدية إلى الطريقة الجديدة في التخطيط المبرمج والفعال للدرس الأدبي، (ملتقى التنمية المهنية الخامس 2014)، 21-22 يناير 2014

(5) عضوية الجمعيات الثقافية:

1. عضو اتحاد الكتاب بالمغرب منذ 1976.
2. عضو جمعية حماية اللغة العربية، المغرب.
3. مدير مؤسس ورئيس تحرير مجلة ضفاف الثقافية (2001-2011).
4. رئيس مؤسس جمعية عكاظ وجدة الثقافية (2001 إلى الآن).
5. رئيس مؤسس جمعية المنتدى المغاربي للثقافة والإبداع والتنمية.
6. عضو المؤسسة العربية للعلوم والتكنولوجيا-الشارقة-دولة الإمارات العربية المتحدة سابقا.
7. عضو المجلس الوطني للثقافة سابقا.