

DR/ Ahmed Omar Mohamed
Assistant Professor

- Graphic Design Department – College Of
Fine Art –University of Minia -Egypt .

-Mass Communication Department –Colleg
Of Communication –University of Sharjah -
AUE



د/ أحمد عمر محمد
أستاذ مساعد التصميم الجرافيكي

-قسم التصميم الجرافيكي – كلية الفنون الجميلة –
جامعة المنيا – جمهورية مصر العربية

- كلية الاتصال – قسم الاتصال الجماهيري - جا
الشارقة – الإمارات العربية المتحدة

البيانات الشخصية:-

الاسم : أحمد عمر محمد أحمد

تاريخ الميلاد: 27/11/1976

الجنسية: مصري

الحالة الاجتماعية: متزوج

المؤهلات الدراسية:-

2014 : الحصول علي درجة أستاذ مساعد بقرار من اللجنة العلمية الدائمة للترقى لوظيفة أستاذ وأستاذ مساعد لكليات الفنون الجميلة- القاهرة - جمهورية مصر العربية .

2013 : دكتوراه فخرية من أكاديمية العنقاء الدولية لخدمة المجتمع المحلي - الأردن .

2008 : دكتوراه في فلسفة الفنون- شعبة فنون الكتاب- قسم التصميم الجرافيكي- كلية الفنون الجميلة – جامعة المنيا – جمهورية مصر العربية.

عنوان الرسالة: (البعد الجمالي و الفلسفي فى تصميم المواقع الخاصة بالأطفال على شبكة الإنترنت).

2003 : ماجستير في التصميم الجرافيكي- شعبة فنون الكتاب- قسم التصميم الجرافيكي- كلية الفنون الجميلة – جامعة المنيا – جمهورية مصر العربية.

عنوان الرسالة: (أثر الحاسب الآلي على ازدهار ورقى الحملات الإعلانية السياحية فى مصر).

1999 : بكالوريوس في التصميم الجرافيكي- شعبة فنون الكتاب- قسم التصميم الجرافيكي- كلية الفنون الجميلة – جامعة المنيا – جمهورية مصر العربية.
- دبلوم خاص في الديكور تخصص العمارة الداخلية.
- دبلوم خاصة في الفلسفة تخصص فلسفة الفن.

خبرات العمل:-

- 2014 :** أستاذ مساعد التصميم الجرافيكي والوسائط المتعددة - قسم الاتصال الجماهيري - كلية الاتصال - جامعة الشارقة - الإمارات العربية المتحدة.
- 2014 :** منتدب لتدريس مادة فنون التغليف - قسم التصميم الجرافيكي والوسائط المتعددة - كلية الفنون الجميلة - جامعة الشارقة - الإمارات العربية المتحدة.
- 2016 :** منتدب لتدريس مادة مدخل للفنون البصرية - كلية الشريعة والدراسات الإسلامية - الجامعة القاسمية - الإمارات العربية المتحدة.
- 2011-2013 :** أستاذ مساعد التصميم الجرافيكي - قسم التصميم الجرافيكي - كلية العمارة والتصميم جامعة البتراء - المملكة الأردنية الهاشمية.
- 2009-2010 :** أستاذ مساعد التصميم الجرافيكي - قسم التصميم الجرافيكي - كلية العمارة والتصميم جامعة البتراء - المملكة الأردنية الهاشمية.
- 2008-2009 :** تدريس دورات تدريبية (Wining Egypt –Photoshop-Illustrator) – المنيا – جمهورية مصر العربية.
- 2008-2009 :** مدرس التصميم الجرافيكي وفنون الكتاب - كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا - جمهورية مصر العربية.
- 2003-2008 :** مدرس مساعد التصميم الجرافيكي وفنون الكتاب - كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا - جمهورية مصر العربية.
- 2004-2007 :** تدريس دورات تدريبية (IBM Information) - Photoshop-Illustrator) – القاهرة – جمهورية مصر العربية.

الإشراف والمناقشات للرسائل العلمية:-

- أشرف علي رسالة ماجستير للطالب / ذياب غازي ابراهيم بعنوان (الأثر المتبادل بين المجلات المصورة والفيلم السينمائي) - كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا - مصر - 2009.
- عضو لجنة الحكم والمناقشة لرسالة ماجستير للطالبة / سناء محمد الأسعد بعنوان (دور التصميم الجرافيكي في تحديد نسبة المشاهدة للمواقع الأردنية في الإنترنت)- كلية الإعلام - جامعة الشرق الأوسط - الأردن - 2013.
- عضو لجنة التعقيب والتحكيم - مؤتمر الفن في الفكر الإسلامي - برعاية وزارة الثقافة الأردنية وتنظيم المعهد العالي للفكر الاسلامي وكلية العمارة والفنون الاسلامية - جامعة العلوم الاسلامية - الاردن - 2012.

المساقات التي قمت بتدريسها:-

- * مادة- **أسس التصميم** - كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا - مصر.
- * مادة- **الرسم**- كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا - مصر.
- * مادة- **الرسوم التوضيحية** - كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا - مصر.
- * مادة- **فنون الكتاب** - كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا - مصر.
- * مادة- **المناظر الخلوية** - كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا - مصر.
- * مادة- **إدارة الأعمال ونظرية اتصال** - كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا - مصر.
- * مادة- **تقنيات التحريك بالحاسوب** - كلية العمارة والتصميم - جامعة البتراء - الأردن.
- * مادة- **تطبيقات الحاسوب في التصميم الجرافيكي** - كلية العمارة والتصميم جامعة البتراء - الأردن.
- * مادة- **تصميم الكتاب والطباعة الحديثة** - كلية العمارة والتصميم - جامعة البتراء - الأردن.
- * مادة- **التصميم الجرافيكي للمواقع الإلكترونية بالحاسوب**- كلية العمارة والتصميم جامعة البتراء - الأردن.
- * مادة- **التصميم الجرافيكي باستخدام برنامج الفوتوشوب** - كلية العمارة والفنون جامعة البتراء - الأردن.
- * مادة- **التصميم الجرافيكي باستخدام برنامج الفلاش** - كلية العمارة والفنون جامعة البتراء - الأردن.
- * مادة- **التصميم الجرافيكي باستخدام برنامج الالستريتور** - كلية العمارة والفنون جامعة البتراء - الأردن.
- * مادة- **مشروع التخرج في التصميم الجرافيكي** - كلية العمارة والفنون جامعة البتراء - الأردن.
- * مادة- **الرسوم المعلوماتية - قسم الاتصال الجماهيري** - كلية الاتصال - جامعة الشارقة - الإمارات.
- * مادة- **تطبيقات في التصميم الجرافيكي للإعلاميين**- - كلية الاتصال - جامعة الشارقة-الإمارات.
- * مادة- **إعداد المواد للوسائط المتعددة** - كلية الاتصال - جامعة الشارقة -الإمارات.
- * مادة- **تصميم وإنتاج الوسائط المتعددة** - كلية الاتصال - جامعة الشارقة -الإمارات.

- * مادة- تصميم المواقع علي الإنترنت - كلية الاتصال - جامعة الشارقة -الإمارات.
- * مادة- الإخراج الصحفي - كلية الاتصال - جامعة الشارقة -الإمارات.
- * مادة- مشروع التخرج في التصميم الجرافيكي والوسائط المتعددة - كلية الاتصال - جامعة الشارقة -الإمارات.
- * مادة- مدخل إلي علم الاتصال - كلية الاتصال - جامعة الشارقة -الإمارات.
- * مادة- التدريب الميداني لقسم التصميم الجرافيكي والوسائط المتعددة - كلية الاتصال - جامعة الشارقة -الإمارات.
- * مادة- التغطية الصحفية باستخدام الحاسوب - كلية الاتصال - جامعة الشارقة -الإمارات.
- * مادة- فنون التغليف - كلية الفنون الجميلة - جامعة الشارقة -الإمارات.
- * مادة- الإعلام في المجتمعات الحديثة - كلية الاتصال - جامعة الشارقة -الإمارات.
- * مادة- مدخل إلي الفنون البصرية - كلية الشريعة والدراسات الإسلامية - الجامعة القاسمية -الإمارات.
- * مادة- مدخل إلي علم الاتصال - كلية الاتصال - جامعة الشارقة فرع الذيد -الإمارات.
- * مادة- تشريعات الإعلام وأخلاقياته - كلية الاتصال - جامعة الشارقة فرع الذيد -الإمارات.

استراتيجية العملية التعليمية في المواد التي أقوم بتدريسها:-

أقوم بتدريس التصميم الجرافيكي والوسائط المتعددة ، بهدف إكساب الطالب المعارف والاتجاهات والمهارات اللازمة للعمل في أقسام التصميم الجرافيكي بالشركات والهيئات المختلفة ، من خلال اقتناعي بأهمية التصميم الجرافيكي و الدور الحيوي للمصمم الجرافيكي في كافة الشركات والهيئات والمنظمات. وذلك من خلال تدريس المساقات المرتبطة بالتخصص وفق الخطة التدريسية للبرنامج ، و تطوير المعلومات والاتجاهات الحديثة في التصميم للمساقات لتناسب مع أحدث الأطر النظرية والمعارف التطبيقية في التخصص.

واستخدمت في ذلك الأساليب التعميمية التي تمكنني من تحقي أهدافي الموضوعية ، وموظفاً للتكنولوجيا الحديثة في مجال التصميم . وبحيث أقوم بقياس مخرجات التعلم من خلال أدوات متعددة. مراعيًا الفروق الفردية بين الطلبة، والسياق الثقافي للمجتمع ، واحتياجات سوق العمل.

تطوير العملية التعليمية:-

* تطوير المنهج الدراسي لبعض المواد لكي يتناسب مع التطور العلمي والتكنولوجي من خلال البرامج المستخدمة في عملية التدريس ومن خلال عمل فيديوهات متحركة وتفاعلية لما يتم شرحه في المحاضرة، حتي يتثنى فهم المادة الدراسية - كلية الاتصال - جامعة الشارقة.

* استخدام برنامج البلاك بورد من علي موقع الجامعة في التواصل مع الطلاب وتبادل المعلومات المعرفية والدراسية من خلاله، ووضع المواد الدراسية والتفاعلية عليه ليصل لكل طالب - كلية الاتصال - جامعة الشارقة.

* عمل رحلات تعليمية للطلاب ، لتطبيق الجزء النظري مع الجزء العملي من خلال رؤية عمليات الإنتاج الفعلية في الأماكن المخصصة لذلك - كلية الاتصال - جامعة الشارقة.

* إرشاد الطلاب أكاديمياً لقليل القضايا الطلابية - مسار التصميم الجرافيكي - قسم الاتصال الجماهيري - كلية الاتصال - جامعة الشارقة.

- **تطوير التعليم** هو عملية اكتساب المعارف، ويهدف إلى التفكير العلمي القائم على الموضوعية وتأكيد التفكير العقلاني القائم على العقل والمنطق والروح النقدية. والتأكيد على الأفكار والمفاهيم التي تدعو الحفاظ على الهوية والوحدة والحرية والأصالة المعاصرة.
- **وتطوير التدريس** الفعال هو الذي يجعل الطلاب متفاعل ومبدع ونشط، ويقوده للتفكير العلمي والعملية الصحيح. فالأستاذ يجب أن يكون موجه للطلاب كي يستطيع أن يحقق أهدافه التعليمية. ويساعد الطلاب على التعلم والتعاون مع الآخرين كي يحصل على المعارف والمهارات والاتجاهات الإيجابية. ويجب أن يكون الأستاذ قدوة حسنة للطلاب في تعامله وسلوكه واتجاهاته وإظهار الاحترام لنفسه ولطلابه.

الفلسفة التدريسية الخاصة بي:-

- يتم التدريس بإشراك الطلاب في العملية التعليمية وحثهم على ما يأتي:
- التعلم والتفكير بطريقة تحليلية علمية.
- مساعدة الطلاب على اكتساب المهارات العلمية والعملية والتصميمية التي تساعدهم على رؤية الأشياء وفقاً لعلاقاتها الصحيحة وأهميتها النسبية.
- لفت نظر الطلاب إلى الإنتاج العملي والعلمي المتميز ومحاولة جعل عملية التعلم أكثر متعة.
- إيضاح المبادئ العامة التي يستند عليها المقرر إضافة إلى التفاصيل العملية التي من الممكن أن تدعم معرفة الطلاب في الحياة العملية.
- ربط موضوعات المنهج بالقضايا المعاصرة للبيئة المحلية المحيطة التي تشغل حيز الاهتمام في الفترة التي أقوم بتدريس المقرر. لذلك يجب على الطلاب مشاهدة الأخبار ومتابعة كل جديد له علاقة بالمنهج المقرر في وسائل الإعلام.
- إشراك الطلاب في نقاشات مختصرة وذلك بهدف محاولة رسم صورة أشمل للموضوعات التصميمية محل الدراسة في أذهان الطلاب.
- من المهم أن يبدين الطلاب وجهة نظرهم وأن يتعلمون طريقة التفكير المنطقي مما يساعدهم على تنمية مهارات تحليلية.

- إن الهدف من الامتحانات هو تعزيز المخزون المعرفي لدى الطلاب طوال الفصل الدراسي.
- تهدف الامتحانات أيضاً إلى مساعدة ودعم الطلاب ذوي الأداء المنخفض والطلاب الذين يعانون من الخجل في زيادة القدرة على التحصيل.
- إن النظر إلى الامتحانات بهذه النظرة يساعد في التخفيف من الإحساس بالضغط الذي عادة ما يرتبط بالامتحانات.
- على الطالب الالتزام بالحضور في أول المحاضرة.
- على الطالب التركيز والسؤال عن ما قد يشكل عليها.
- يجب على الطالب المشاركة الفعالة في المناقشات والأنشطة الفصلية.
- يجب على الطالبة تحضير المادة العلمية مقدماً.
- الحرص على تزويد الطلاب بمفردات المادة والمراجع العلمية لها في أول محاضرة.
- الحرص على استخدام التكنولوجيا الحديثة في عملية التدريس لجعل المادة أكثر فائدة ومتعة.
- الحرص على تطوير الذات عن طريق حضور الدورات وورش العمل والندوات والمحاضرات العلمية.

*** التخطيط والتصميم والإعداد للمقررات الدراسية واستراتيجيات تقديم المواد وكيفية تقويم الطالبات والتغذية الراجعة وغير ذلك مما يتعلق بعملية التدريس.**

أولاً: التخطيط والتصميم والإعداد للمواد الدراسية، من حيث اسم المقرر، رقمه، رمزه.
ثانياً: نظرتي الفلسفية للتدريس

- 1 - ربط التعلم الجديد بالتعلم السابق ذي العلاقة.
- 2 - استخدام التعلم الجديد في مواقف جديدة ذات علاقة بحياة الطالب اليومية والبيئة المحيطة بالطالب قدر الإمكان.
- 3 - عدم إرهاق الطالب في تحقيق التعلم من حيث الزمن والجهد والمطلوب.
- 4 - تنمية شخصية الطالب في تحقيق التعلم من جوانبها المختلفة: المعرفية، والمهارية، والتصميمية.
- 5 - أن تكون طريقة التدريس المتبعة مرنة وقابلة للتعديل في ضوء المستجدات التي تحدث في قاعات التدريس.

***التخطيط والتصميم والإعداد للمواد الدراسية:**

1- التخطيط:

لابد من التخطيط الجيد للتدريس الجامعي بما يضمن تحقيق الأهداف التي يسعى الأستاذ إلى تحقيقها، والتي تتفق مع معايير الجودة، ولذلك فإنه لابد أن تشمل عملية التخطيط الجيد للتعليم الجامعي على سبعة محاور هي المبادئ السبعة في التدريس الجامعي الفعال، وهي:
أ. تحديد الأهداف التعليمية للمقرر.

- ب. تحديد الطرائق والأساليب والوسائل والأنشطة والخبرات لتنفيذ المهمات التعليمية.
- ج. تحديد الأدوات والأجهزة المتاحة للتنفيذ.
- د. تحديد زمن ومكان التنفيذ.
- هـ. تحديد أدوات التقويم التشخيصية والتكوينية والختامية التي تظهر مدى التقدم والنجاح.
- و. تحديد أدوات التغذية الراجعة (استبانات، تقارير، مقابلات، تحليل إحصائي) وغير ذلك.

الأبحاث العملية (المعارض الفنية المتخصصة في مجال التصميم الجرافيكي):-

- 1* **المعرض العام - بقصر الفنون - بدار الأوبرا المصرية- 2009.**
- 2* **معرض خاص بعنوان (العين لا تحزن- رؤية تشكيلية لكتاب لا تحزن لعائض القرني)-** بالقاعة المستديرة - نقابة الفنانين التشكيلين - بدار الأوبرا المصرية-2008.
- 3* **معرض صالون الساقية القطع الصغيرة الأول - بساقية الصاوي - 2009.**
- 4* **بينالي بورسعيد الدولي - بورسعيد - 2008.**
- 5* **معرض أعضاء هيئة التدريس بكلية الفنون الجميلة- بمناسبة مرور 25 سنة على انشاء كلية الفنون الجميلة -جامعة المنيا- 2008.**
- 6* **معرض أعضاء هيئة التدريس بكلية الفنون الجميلة - على هامش المؤتمر العلمي السابع لكلية الفنون الجميلة- جامعة المنيا - الفن والمدينة- 2002.**
- 7* **معرض خاص بعنوان (رؤية جرافيكية للتجليات التشكيلية)- بقاعة العرض - بكلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا-2010.**
- 8* **معرض خاص بعنوان (جماليات الحرف العربي)- بالقاعة المستديرة - نقابة الفنانين التشكيلين- بدار الأوبرا المصرية-2014 .**
- 9* **معرض خاص بعنوان (سحر الاعماق)- بقاعة العرض - بكلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا- علي هامش مؤتمر الكلية الدولي الثاني عشر من 2:10/4/2016 .**
- 10* **معرض خاص بعنوان (ملاح آمة)- بقاعة العرض - بجريدة الخليج الإماراتية- إمارة الشارقة-**

الإمارات - علي هامش مؤتمر كلية الاتصال الدولي بعنوان أخلاقيات الإعلام وقوانينه في دول مجلس التعاون الخليجي المقام من 27_28 / أبريل 2016.

*11 معرض خاص بعنوان (**تشكيلية حرف ومساحات**) - بقاعة العرض - بكلية الفنون الجميلة بالأقصر - جامعة جنوب الوادي - علي هامش مؤتمر الكلية الدولي الأول من 13:21/11/2016

*12 معرض خاص بعنوان (**ملاحح أمة**) - بقاعة العرض - بكلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا -

*13 معرض خاص بعنوان (**وجوه مصرية**) - بقاعة العرض - بكلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا -

الأبحاث المُحكّمة والمقبولة للنشر في المؤتمرات العلمية:-

*1 بحث بعنوان (**هوية تصميم الوسائط المتعدد في عصر العولمة**) بحث ملقي ومنشور في مؤتمر الفن التشكيلي بين القيم المادية والقيم الروحية - الملتقي الدولي الثاني للفنون التشكيلية - حوار جنوب جنوب - كلية التربية النوعية - جامعة اسيوط - مصر - من 1-3/11/2010

*2 بحث بعنوان (**دور الاعلان كوسيلة إتصال بين الاقناع والكذب فضوء متغيرات العصر وثقافة الآخر**) بحث منشور في مؤتمر الدولي العاشر بعنوان (الفن وثقافة الآخر) - كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا - مصر - من 25-27/3/2012 .

*3 بحث بعنوان (**أثر استخدام برنامج الانديزين في دور النشر في تصميم وانتاج وإخراج المطبوعات**) بحث منشور في مؤتمر العمارة والتصميم الدولي الأول - كلية العمارة والتصميم - جامعة عمان الأهلية - الأردن - من 22-24/3/2014.

*4 بحث بعنوان (**التكنولوجيا الحديثة وأثرها علي الاتصال البصري الفعال في الإعلان**) بحث مناقش و منشور في المؤتمر الدولي الثاني عشر بعنوان (الفن و الاقتصاد) - كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا - مصر - من 3-5/4/2016 .

*5 بحث بعنوان (**القيم الفني لاختيار الصورة (كعامل أساسي للاتصال البصري) في الإعلان الصحفي**) بحث مناقش في المؤتمر الدولي لكلية الاتصال بعنوان (أخلاقيات الإعلام وقوانينه في دول مجلس التعاون الخليجي) المقام من 27_28 / أبريل 2016 - كلية الاتصال - جامعة الشارقة - الإمارات .

6* بحث بعنوان (القيمة الفنية للرسوم المعلوماتية (Info Graphics) في عملية الإدراك البصري في المطبوعات) بحث مناقش و منشور في المؤتمر الدولي الأول – لفنون الجرافيك وخدمة المجتمع – كلية الفنون الجميلة بالأقصر – جامعة جنوب الوادي – من 14-16 نوفمبر 2016

الأبحاث المحكمة والمنشورة في مجلات ودوريات علمية:-

1* بحث بعنوان (التكنولوجيا الحديثة وأثرها علي الاتصال البصري الفعال في الإعلان) بحث مقبول و منشور في العدد 30 – أبريل 2017 في مجلة البحث في التربية وعلم النفس – مجلة نصف سنوية – كلية التربية – جامعة المنيا – جمهورية مصر العربية.

2* بحث بعنوان (القيم الفني لاختيار الصورة (كعامل أساسي للاتصال البصري) في الإعلان الصحفي) بحث مقبول للنشر في المجلة العلمية لعلوم الاتصال والإعلام . كلية الإعلام - جامعة الأهرام الكندية . جمهورية مصر العربية.

الكتب المؤلفة:-

* كتاب بعنوان (التصميم الجرافيكي أسسه ومبادئه ومستحدثاته) دار الأفق المشرقة ناشرون - دولة الإمارات العربية المتحدة - ٢٠١٥ (يدرس في جامعة الشارقة – وفي الجامعة الكندية في الإمارات) رقم الإيداع الدولي للكتاب :- ISBN 978-9948-18-853-45

الإرشاد الأكاديمي للطلاب:-

- العمل علي إرشاد طلاب وطالبات قسم التصميم الجرافيكي في كلية العمارة والتصميم جامعة البتراء الأردنية وحل جميع مشاكل الطلاب المتعثرين .
- إرشاد طالبات وطلاب في قسم الاتصال الجماهيري مسار التصميم الجرافيكي والوسائط المتعددة مما أدي إلي قلة الطلبة المنذرين في القسم وشبة انتهاء القضايا الطلابية.

الاعتماد الدولي:-

المشاركة ضمن أعضاء هيئة التدريس كلية الاتصال جامعة الشارقة للحصول علي الاعتماد الدولي للهيئة

خدمة المجتمع:-

- * الإشراف علي مطبوعات جامعة البتراء الأردنية 2011/2014 (الكتاب السنوي للجامعة – التقرير السنوي للجامعة – جميع مطبوعات عمادة شئون الطلاب ومجلة جامعة البتراء)
- * المشاركة في اللجنة الأكاديمية واللجنة المنظمة لمعرض مشاريع التخرج طلاب كلية الاتصال - انطلاقنا 2,3,4,5 - كلية الاتصال - جامعة الشارقة.
- * تدريس برنامج (مهارات تصميم وتوظيف المواقع الإلكترونية ومهارات التواصل الاجتماعي) في الدبلوم المهني الأول للإعلام الإلكتروني - 11-18/4/2015 - تابع لمركز التعليم المستمر في جامعة الشارقة.
- * تدريس برنامج (مهارات تصميم وتوظيف المواقع الإلكترونية ومهارات التواصل الاجتماعي) في الدبلوم المهني الثاني للإعلام الإلكتروني - 24-28/6/2015 - تابع لمركز التعليم المستمر في جامعة الشارقة.
- * تنظيم ورشة عمل عن كيفية اختيار أفكار مشاريع التخرج في التصميم الجرافيكي والوسائط المتعددة - 1/3/2015 - قسم الاتصال الجماهيري - كلية الاتصال - جامعة الشارقة.
- * كتابة مقالة بعنوان (عولمة الفن) - صحيفة أخبار الجامعة - كلية الاتصال - جامعة الشارقة - يناير 2015.
- * تنظيم ورشة عمل عن كيفية اختيار أفكار مشاريع التخرج في التصميم الجرافيكي والوسائط المتعددة - 10/9/2015 - قسم الاتصال الجماهيري - كلية الاتصال - جامعة الشارقة.
- * تنظيم دورة تدريبية لطلاب قسم الاتصال الجماهيري بعنوان (الإخراج الفني للجريدة والمجلة) - 1-4/11/2015 - قسم الاتصال الجماهيري - كلية الاتصال - جامعة الشارقة.
- * تدريس برنامج (مهارات تصميم وتوظيف المواقع الإلكترونية ومهارات التواصل الاجتماعي) في الدبلوم المهني الثالث للإعلام الإلكتروني - 24-28/1/2016 - تابع لمركز التعليم المستمر في جامعة الشارقة.

* المشاركة في لجنة تحكيم مسابقة حوار الألوان الأولي التي تم تنظيمها من قبل عمادة شؤون الطلاب
- جامعة الشارقة بين طلاب جامعات دولة الإمارات العربية المتحدة 20/2/2016.

* المشاركة في لجنة تحكيم مسابقة حوار الألوان الثاني التي تم تنظيمها من قبل عمادة شؤون الطلاب
- جامعة الشارقة بين طلاب جامعات دولة الإمارات العربية المتحدة 17/2/2017.

* المشاركة في لجنة اختيار شعار جديد لمركز الشارقة الإسلامي للدراسات الاقتصادية والتمويل -
جامعة الشارقة 9/3/2016.

* عضو اللجنة التنظيمية والأكاديمية لمعرض مشاريع التخرج لكلية الاتصال جامعة الشارقة بعنوان
انطلاقنا- الأول والثاني والثالث والرابع والخامس من 2014 _ 2016.

* عضو اللجنة التنظيمية والتحضيرية لمؤتمر كلية الاتصال - جامعة الشارقة بعنوان أخلاقيات الإعلام
في دول مجلس التعاون الخليجي -24/4/2016.

* عضو لجنة وضع أهداف وضوابط ومعايير جائزة الشارقة للتفوق والتميز التربوي لأفضل حساب
طلابي علي مواقع التواصل الاجتماعي – مجلس الشارقة للتعليم – الإمارات . 2016

* عضو لجنة التحكيم لجائزة الشارقة للتفوق والتميز التربوي لأفضل حساب طلابي علي مواقع
التواصل الاجتماعي – مجلس الشارقة للتعليم – الإمارات 2016/2017.

* المشاركة في منتدي مرامي للإعلام الوطني - الدورة الرابعة - تحت شعار (الإعلام حين يكون
واجهة وطن)- المجلس الأعلى لشؤون الاسرة - إمارة الشارقة 17/10/2016

أنشطة جامعية ومجتمعية:-

- عقد دورة تدريبية مجانية بالتنسيق مع قسم الاتصال الجماهيري ، لطلاب كلية الاتصال جامعة الشارقة
بعنوان (الإخراج الفني للصحيفة والمجلة باستخدام برامج الجرافيك) في فصل الربيع
2015/2016 لمدة ثلاثة أيام وكان عدد الطلبة الحاضرون 21 طالب من مختلف تخصصات الكلية.

- عقد دورة تدريبية مجانية بالتنسيق مع قسم الاتصال الجماهيري ، لطلاب كلية الاتصال جامعة
الشارقة بعنوان (الإخراج الفني للصحيفة والمجلة باستخدام برامج الجرافيك) في فصل

الخريف 2016/2017 لمدة يومان وكان عدد الطلبة الحاضرون 25 طالب من مختلف تخصصات الكلية.

- عقد دورة تدريبية مجانية بالتنسيق مع قسم الاتصال الجماهيري ، لطلاب كلية الاتصال جامعة الشارقة بعنوان (كيفية إعداد سيرة ذاتية إلكترونية باستخدام برامج الوسائط المتعددة) في فصل الربيع 2015/2016 وكان عدد الطلبة الحاضرون 21 طالب من مختلف تخصصات الكلية.
- المشاركة مع عمادة شؤون الطالبات في إعداد فاعليات مهرجان حياة الشعوب من خلال جناح جمهورية مصر العربية فصل الربيع 2015/2016- جامعة الشارقة الإمارات.

الدورات الخاصة بتنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس:-

- حضور دورة تدريبية عن المحاضرة الفعالة -من 17:15\5\2017 معهد القيادة في التعليم العالي - جامعة الشارقة - الإمارات.
- حضور دورة عن كيفية استخدام موقع الجامعة الإلكتروني في التفاعل مع الطلاب - جامعة الشارقة - الإمارات.
- حضور ورش عمل عن تطوير العملية التعليمية ، كيفية الإرشاد الأكاديمي - جامعة الشارقة - الإمارات.
- حضور الدورة التدريبية الخاصة باليوم التوجيهي لتقنية لمعلومات -2014/2015 - جامعة الشارقة - الإمارات.
- المشاركة بالحضور في البرنامج التدريبي (التعليمات الجامعية في منح الترقيات لأعضاء الهيئة التدريسية - -2017 جامعة الشارقة - الإمارات.
- التدريس باستخدام (Blackboard) في التعليم الإلكتروني - مركز الدعم الفني وتكنولوجيا المعلومات - جامعة الشارقة - الإمارات.
- الإرشاد الأكاديمي للطلاب في برنامج الساعات المعتمدة - إدارة القبول والتسجيل - جامعة الشارقة - الإمارات.
- التدريس باستخدام (Blackboard) في التعليم الإلكتروني - جامعة البتراء - الأردن.
- الإرشاد الأكاديمي للطلاب في برنامج الساعات المعتمدة - جامعة البتراء - الأردن.
- التدريس باستخدام الساعات المعتمدة - جامعة البتراء - الأردن.
- التدريس باستخدام التكنولوجيا - مركز تنمية أعضاء هيئة التدريس - جامعة المنيا - مصر .
- أخلاقيات البحث العلمي - مركز تنمية أعضاء هيئة التدريس - جامعة المنيا - مصر.
- الجوانب المالية والقانونية في الجامعات - مركز تنمية أعضاء هيئة التدريس - جامعة المنيا - مصر.
- الإدارة الجامعية - مركز تنمية أعضاء هيئة التدريس - جامعة المنيا - مصر.
- مهارات الاتصال في أنماط التعليم - مركز تنمية أعضاء هيئة التدريس - جامعة المنيا - مصر.

- التخطيط الاستراتيجي - مركز تنمية أعضاء هيئة التدريس - جامعة المنيا - مصر.
- الطرق الحديثة في التدريس - مركز تنمية أعضاء هيئة التدريس - جامعة المنيا - مصر.
- أخلاقيات وآداب المهنة - مركز تنمية أعضاء هيئة التدريس - جامعة المنيا - مصر.
- أساليب البحث العلمي - مركز تنمية أعضاء هيئة التدريس - جامعة المنيا - مصر.
- العرض الفعال - مركز تنمية أعضاء هيئة التدريس - جامعة المنيا - مصر.
- الاتصال الفعال - مركز تنمية أعضاء هيئة التدريس - جامعة المنيا - مصر.

عضوية اللجان والنقابات:-

- * عضو مجلس كلية الاتصال جامعة الشارقة - الإمارات - 2016-2017.
- * عضو وأمين سر مجلس قسم الاتصال الجماهيري 2014/2017.
- * عضو نقابة الفنانين التشكيليين - القاهرة - مصر - منذ 1999.
- * عضو لجنة التصميم والمطبوعات - جامعة البتراء - الأردن - من 2011 حتى 2014.
- * عضو لجنة التصميم والمطبوعات في كلية الفنون - جامعة المنيا - مصر - من 2009 حتى 2010.
- * عضو لجنة الأستوديو هات والمختبرات - كلية الاتصال - جامعة الشارقة - الإمارات - 2014/2015
- * عضو لجنة الجداول الدراسية و اللجنة الثقافية ولجنة المختبرات - كلية الاتصال - جامعة الشارقة - الإمارات - 2015/2016.
- * مقرر لجنة المختبرات - كلية الاتصال - جامعة الشارقة - الإمارات - 2016/2017.
- * عضو لجنة المطبوعات الخاصة بالمؤتمر العلمي السابع لكلية الفنون الجميلة جامعة المنيا - الفن والمدينة- 2002 - مصر.
- * عضو لجنة المطبوعات الخاصة بالمؤتمر العلمي الثامن لكلية الفنون الجميلة جامعة المنيا - الفنون التشكيلية والقضايا الإنسانية- 2008.
- * عضو لجنة المطبوعات للعديد من المؤتمرات داخل جامعة المنيا .
- * عضو العديد من اللجان داخل كلية العمارة والتصميم - جامعة البتراء - الأردن.
- * عضو العديد من اللجان داخل كلية الاتصال - جامعة الشارقة - الإمارات.

المقتنيات للوحات الفنية:-

- مقتنيات (لوحات فنية) في كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا - جمهورية مصر العربية .
- مقتنيات (لوحات فنية) في مؤسسة دار الخليج العربي للصحافة والطباعة والنشر - إمارة الشارقة - دولة الإمارات العربية المتحدة.

خبرات أخرى:-

- التدريس بنظام الساعات المعتمدة.
- العمل في مجال الديكور و التصميمات الداخلية.
- العمل في مجال تصميم و تنفيذ صفحات مجلات الأطفال.
- العمل في مجال تصميم و تنفيذ C.D. تعليمية للأطفال.
- العمل في مجال تصميم و تنفيذ مواقع للأطفال على الإنترنت.
- العمل في مجال تصميم و تنفيذ الكتب العلمية و الدراسية.
- العمل في مجال تصميم و تنفيذ المطبوعات المختلفة.

الجوائز:-

* جائزة الدكتور إيهاب إسماعيل رئيس جامعة المنيا الأسبق - لأفضل بحث ماجستير في الجامعة - جامعة المنيا - مصر - ٢٠٠٧ .